

SUPLEMENTO DE LETRAS, ARTES y CIENCIAS

ABABOL

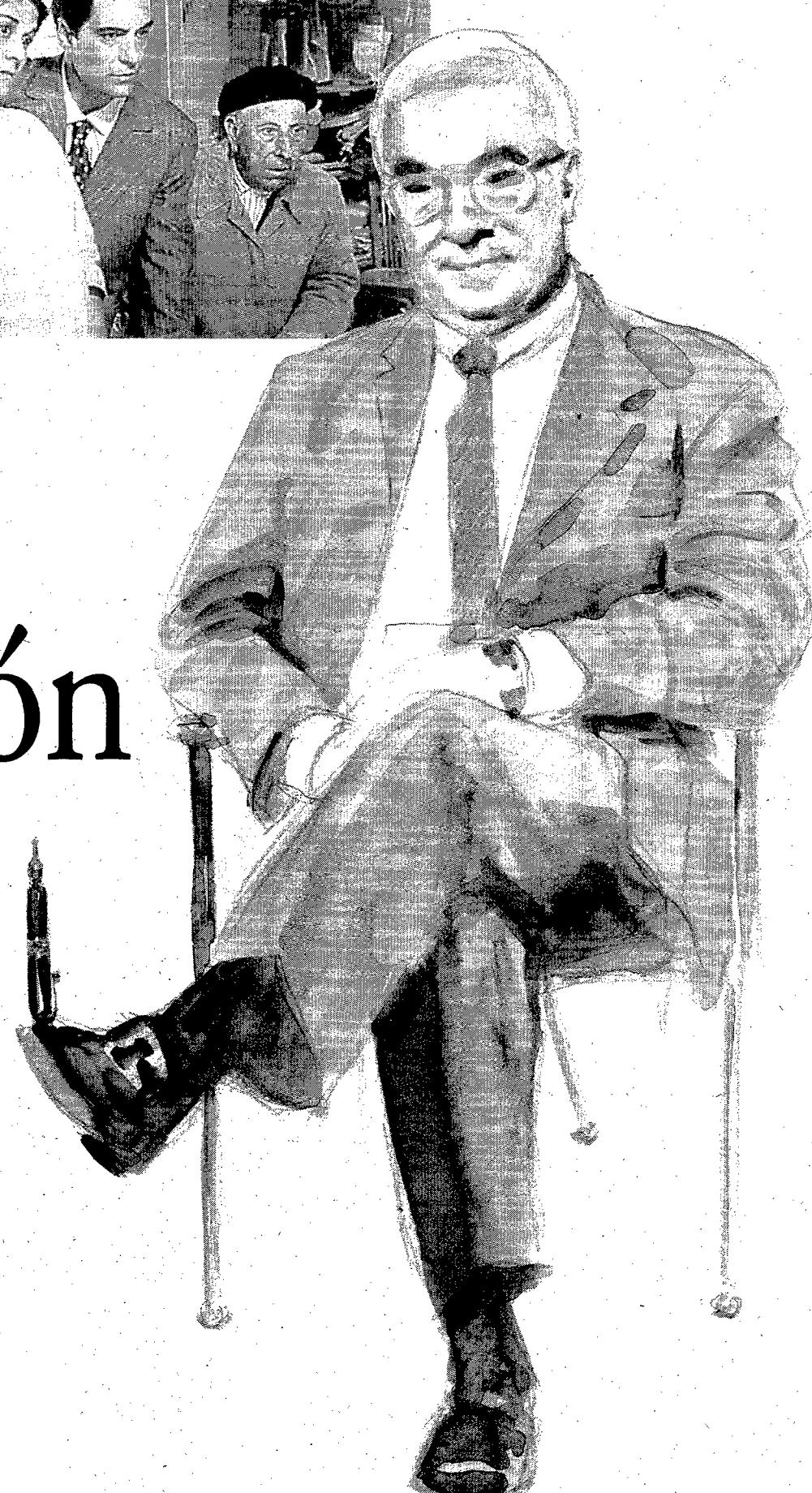
La verdad

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1999 / Nº 163



Sólo si lo exige el guión

Rafael Azcona quiso ser poeta y novelista y acabó siendo uno de los mejores guionistas del cine español. Su nombre está detrás de algunas de las obras antológicas de la filmografía nacional, como *El verdugo*, *Belle Epoque* o *El jardín de las delicias*. Tres de sus primeras narraciones se divultan ahora en el libro que lleva por título *Estrafalario*, editado por Alfaguara. Azcona afirma que no es sarcástico, pero que el hombre le provoca la risa «cuando se pone estupendo».



← PÁGINAS 4 y 5 ⇒

Literatura

Francisco Brines, el poeta que canta a las cosas perdidas

PÁGINAS 2 y 3

Libros

Carlos Fuentes penetra en la autobiografía familiar en *Los años con Laura Díaz*

PÁGINA 6

Música

Sir Edward Elgar, el gran autodidacta de la época victoriana

PÁGINA 7

El Observador

Un dilema: ¿la vida es en color o en blanco y negro?

PÁGINA 8

MEDIO AMBIENTE

Más para ti, más para todos.

● Cada vez que realizas una operación en la CAM, estás contribuyendo al desarrollo medioambiental, cultural y social de tu comunidad.



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo