

El comité ejecutivo del consorcio se reunió ayer

Relanzamiento: La primera semana de octubre, plan definitivo

El comité ejecutivo del consorcio para el relanzamiento de Cartagena, reunido ayer tarde en el Ayuntamiento, contrajo el compromiso de poseer el plan definitivo de actuación en la primera semana de octubre. También acordó celebrar una reunión el 25 del presente mes «para abordar en profundidad un borrador de plan de trabajo y para recibir las preguntas de los partidos presentes en el comité del consorcio».

En la reunión de ayer, la secretaria del consorcio presentó, por indicación del alcalde Enrique Escudero, un borrador de plan de actuación por grandes objetivos socioeconómicos, por barrios y diputaciones, y una sugerencia de plan de gestión para elevar ese borrador a definitivo.

Por otro lado, los componentes del comité tomaron el acuerdo de fijar, a partir de la consecución del plan definitivo, fecha para asamblea general del consorcio, a fin de informar a las fuerzas vivas integradas en el consorcio.

Asistieron a la reunión de ayer, de unas dos horas y media de duración, el alcalde de la ciudad,

Notas

Cine Naval y del Mar

Los servicios informativos de la X Semana de Cine Internacional y del Mar comunican que han quedado aplazadas las fechas de entrega de trabajos sobre concursos, quedando remitidos todos en su nuevo plazo de presentación al 25 de octubre próximo, fecha tope de recepción. El de fotografía en blanco y negro, que también cambia de lugar de exposición, anunciada ésta en los bajos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, pasará a celebrarse en Sala Torres, de Reina Victoria; de cuentos literarios sobre el mar y el «Ciudad de Murcia», de pintura.

Escudero de Castro; Angel Morenilla (UCD), Mata (PSOE), Bonet Casciaro (POAN), Pedro Gadea (PCE), Miguel A. Rodríguez de Miguel (AP); Salvador Madrid, secretario del relanzamiento, y Arnaldo Carreño, jefe del área municipal de Gobernación.

Adjudicada la limpieza varía en pedanías

La empresa «Construcciones y Contratas» realizará el servicio de limpieza varía en barrios y pedanías, según el resultado del concurso convocado en su día por el Ayuntamiento, con lo cual se reforzará la limpieza en el casco urbano, al dedicarse a la misma la totalidad de la plantilla que se desenvuelve en el casco viejo y en los núcleos rurales.

G.

DETENIDO EL PRESUNTO AUTOR DE UN APUÑALAMIENTO EN ALICANTE

Ayer fue detenido por la Brigada de Policía Judicial de Cartagena José Cortés Campos, presunto autor de una agresión a puñaladas ocurrida días pasados en Alicante, en la plaza del Carmen, y en la persona de Francisco Fernández Rodríguez que resultó con heridas de pronóstico grave.

Los hechos, como decimos, ocurrieron días pasados en la citada plaza del Carmen, del barrio de Santa Cruz, a primeras horas de

la tarde. Al parecer, y según nos informan, el presunto autor, una vez cometida la agresión huyó, por lo que la Brigada de la Policía Judicial de Alicante, una vez identificado, puso el hecho en conocimiento de las brigadas de toda España. José Cortés fue localizado en Cartagena, y se comprobó que había una reclamación desde Alicante, por lo que pusieron el hecho en conocimiento de esta última, siendo trasladado hasta esta ciudad donde pasó a disposición judicial.

La Manga: Herido grave un peatón

En la carretera particular de La Manga del Mar Menor, en el término municipal de Cartagena, sobre las 8'15 de la tarde del miércoles, el turismo A-107.501, conducido por Miguel Fernández López, atropelló a los peatones

Maria Castellar Paniagua y Claudio León Miranda. Este último resultó herido de gravedad, y la primera, leve. Intervino el servicio de Atestados de la Guardia Civil de Cartagena.

CARTELERAS

CINE CENTRAL

(REFRIGERADO)

HOY, DESDE LAS 5'30

En ESTRENO SIMULTANEO en ESPAÑA, el sensacional espectáculo en panavisión-technicolor:

“SOLO PARA SUS OJOS”

Por ROGER MOORE, como

“James Bond-007”

Pases: 5'30, 8 y 10'30 noche.

Para todos los públicos.

NUEVO TEATRO CIRCO

(REFRIGERADO)

HOY, DESDE LAS 5'30

Reposición en color del dibujo de largometraje de Walt Disney:

“101 DALMATAS”

Considerada como la obra maestra del mágico Walt Disney.

Pases: 5'30, 7'10, 8'50 y 10'30.

Autorizada todos los públicos.

CINE MARIOLA

(REFRIGERADO), Teléfono 50 42 27

HOY, DESDE LAS 5

Para mayores de 14 años.

Espectacular estreno en color, panavisión de:

“LA ESFINGE”

Por Lesley-Anne Down y Frank Langella.

Pases: 5, 7'20 y 9'40.

Película base: 10.

Proyección de un documental.

CINE PRINCIPAL

Para mayores de 16 años

Sensacional estreno en color de:

“ASALTO AL CASINO”

Peter Cushing, Claudine Auger y

George Rigard

Pases: 5, 6'40, 8'35 y 10'30.

Película base: 10'40.

Proyección de un documental.

CINE SALA AZUL

HOY, DESDE LAS 5'30

Clasificada “S”. Mayores 18 años.

Extraordinario ESTRENO en

color de:

“LA HIENA DEL HAREN”

Dyanne Thorne y Víctor Alexander

Pases: 5'30, 7, 8'45 y 10'30.

Película base: 10'40.

AVISO: Por su temática y contenido, esta película puede herir la sensibilidad del espectador. Para la entrada de los jóvenes al local, es necesario presentar el D.N.I.

Proyección de un documental.

CINE MAIQUEZ SALA I

Empresa Martínez Tercero, S. L.

(CLIMATIZADO)

Divertidísimo estreno en color:

“LA SEÑORA HA SIDO

VIOLADA”

Por Pamela Tiffin y Carlo Giuffrè.

Pases: 5'30, 7'45 y 10.

Película base: 10'10.

Autorizada mayores de 18 años.

CINE MAIQUEZ SALA II

Empresa Martínez Tercero, S. L.

(CLIMATIZADO)

Extraordinaria reposición con ho-

nores de estreno. ¡El mayor

spectáculo de la historia del

cine!

“LOS DIEZ MANDAMIENTOS”

Por Charlton Heston y Yul Brynner

Pases: 5 y 9. Película base: 9'10.

Autorizado todos los públicos.

CINE CARLOS III

Empresa Martínez Tercero, S. L.

(CLIMATIZADO)

Impresionante estreno en color:

“VIERNES 13” (segunda parte)

¡Fascinante! ¡Sobrecogedora!

¡Emocionante!

Pases: 5, 6'45, 8'40 y 10'30.

Película base: 10'40.

Autorizada mayores de 18 años.

GINES ALFONSO XIII

(CLIMATIZADOS)

SALA I

“LOS LIANTES”

Estreno. Color. Fernando Esteso.

Andrés Pajares. Su debilidad era

el juego... y las mujeres... y el

dinero del prójimo. En realidad,

es que eran hombres débiles.

“LOS LIANTES”, acabarán hán-

dole a risa a usted. Mayores de

18 años. Pases: 5'15, 7, 8'45 y

10'30. U. P. P., 10'45.

SALA II

“LA CONQUISTA DE LA TIERRA”.

Estreno. Color. Kent McCord. Barry

Van Dyke, Robyn Douglas. Hoy,

es una película... ¡Mañana puede

ser verdad!... Todos los públicos.

Pases: 5, 6'45, 8'30 y 10'15.

U. P. P., 10'30.

El archivero, en guisa de archivero

Llegó Cayetano Tornel para hacerse cargo del Archivo Municipal, y yo me apresuré a ir al Ayuntamiento a darle la bienvenida. Pronto bajó desde su palomar el nuevo archivero a saludarme; llevaba puesto un guardapolvos gris. Yo, aunque no se lo dije, agradecí la deferencia: me recibía con su uniforme de gala.

Ahora ha tomado posesión oficialmente de su cargo, sería y calladamente. No me hubiera parecido mal que hubiese celebrado el acto con sus galas, con su guardapolvos gris, con el que lleva ya bastante trabajado, sin horror al negro polvo de los papeles, sin que su saludable juventud tampoco tema el «agachate y vuélvete a agachar», al que le obliga la gran reorganización de un archivo a cuya vanguardia no renuncia, y sin hacer demasiado caso —prudente que es él— a los malhumorados impacientes que quisieran encontrarse ya el chocolate servido por arte de birlibirloque.

El Archivo de Cartagena lleva muchísimos años sin archivero. Desde luego, ha tenido la gran suerte de tener a su servicio a Juan Sánchez, a quien todos queremos y a quien todos debemos desvelos como funcionario responsable, experto y voluntarioso, pero sin archivero, sin la persona en quien concurrían la profesionalidad y la competencia del especialista con un vivo sentido de la responsabilidad y el acendrado amor a su trabajo, habida cuenta de que el trabajo de archivo es duro, sobre todo



Cayetano Tornel, archivero municipal —(Foto DAMIAN)

cundo se llega a él sin predecesores inmediatos.

El último archivero que ha tenido Cartagena fue nombrado el 31 de marzo de 1922. Hasta 1955, en que falleció, Federico Casal vivió solícito al cuidado de nuestros legajos. Tenía ambientado rancidamente su despacho: grabados, panoplias, el arca antiquísima de los caudales municipales. A los tres años de su actuación como archivero y en vista de la meritoria labor que llevaba realizada y la que tenía emprendida, Casal fue nombrado hijo predilecto de la ciudad. Su retrato debía presidir ahora, ad exemplum et in memoriam, el despacho del archivero.

El Archivo de Cartagena tiene su tragedia, que viene de lejos y en muchos actos. Cuando las abrumadoras epidemias del si-

glo XVII, faltaban lazaretos y locales para acoger a los apesadados; hubo que habilitar también algunas dependencias municipales, entre otras el Archivo. Los desasistidos enfermos tenían que calentar sus tisanas, y echaban mano de legajos y papeles. Por aquel entonces fueron robados: bastantes documentos, y en épocas sucesivas continuó el saqueo desaprensivo. Cartagena tiene mucha historia viva; pero ha perdido muchos apoyos documentales para revivirla.

No se entienda, sin embargo, que nuestro Archivo esté en ruina. Por el contrario, es valioso; sobre todo, en su rica colección diplomática. Por eso precisamente necesitamos un buen archivero, ya se ha cubierto muy acertadamente la plaza, y ya el Ayuntamiento democrático ha prevenido para in saecula el cuidado y la atención del Archivo Municipal.

Nuestra Universidad nos ha deparado un excelente archivero. Yo, que lo conozco y lo admiro, estoy seguro de que, a la chita callando, con su guardapolvos gris, con su tesón y su afán de servir a Cartagena, va a hacer del Archivo una institución de cultura cartagenera. Un archivo no es sólo un almacén bien organizado, sino una célula viva, dinámica y creativa en la sociedad.

A Cayetano Tornel le deseo cordialmente éxitos y mucha inspiración.

ALBERTO CÓLAO
(Cronista Oficial de Cartagena)

BINGO CASINO DE CARTAGENA

Calle Prolongación Paseo Alfonso XIII

Abierto todos los días, de 5 tarde a 3'30 madrugada

Encierro voluntario de 32 trabajadores de Minera Celdrán, en El Llano

Una treintena de trabajadores de Minera Celdrán participaron ayer en un encierro voluntario, en El Llano del Beal, por un problema de percepción de indemnizaciones por pérdida de puesto laboral. El viernes los mismos productores hicieron entrega de un escrito a la empresa expresándole sus pretensiones.

El secretario de acción reivin-

dicativa de UGT, de Cartagena, confirmó el pase de otros quince trabajadores de la plantilla de Minera Celdrán, a Peñarroya, y comunicó que la actitud de encierro adoptada por 32 productores, iniciada sobre la una de la tarde del miércoles, se mantendría hasta el logro de soluciones.