

ENTREVISTA



LA VERDAD
Francesca Neri:
«Prefiero ser
famosa por mi
interpretación
que por
circunstancias
añadidas».

Francesca Neri: «Nunca había hecho escenas tan fuertes»

«Lulú es una chica normal, de hoy, como yo»

Inma Tapia

La actriz italiana Francesca Neri se ha lanzado a la fama en España a raíz de su interpretación del papel protagonista de *Las edades de Lulú*, historia de la escritora Almudena Grandes que ganó en 1988 el premio de la Sonrisa Vertical de Literatura Erótica.

Y fue más famosa aún por *atreverse* a sustituir a la española Angela Molina, que rechazó el papel porque no estaba dispuesta a rodar escenas que ella consideraba *porno*. La casualidad quiso que el productor del filme, Andrés Vicente Gómez, conociese a la italiana en el Festival de Cannes y que descubriese en ella a la sustituta ideal de la Molina. Francesca se incorporó al rodaje inmediatamente.

—*Fue una decisión rápida.*

—Sí, es cierto. Tuve que decidirme en 48 horas porque todo estaba listo para que comenzara la película.

—*¿Siempre toma sus decisiones con esa premura?*

—No, por supuesto. Tomé esta decisión

en dos días, pero en esos dos días no pensé en otra cosa. Estoy contenta de haberme decidido favorablemente.

—*¿Tuvo siquiera tiempo de leer el guión?*

—Desde luego; de otro modo no hubiera aceptado interpretar el papel. Además, me lo dieron traducido al italiano. Me pareció que era una gran historia de amor. Luego, he tenido más tiempo y me he leído la novela de Almudena Grandes.

—*Definanos a su personaje.*

—Lulú es una chica normal, de hoy en día. Como yo.

—*¿Qué opina del revuelo que creó la decisión de Angela Molina de no interpretar la película?*

—Creo que su decisión es una cosa inusual dentro del cine. Siempre hay actrices o actores que en el último momento dicen *no*, pero lo que a mí me interesa es la historia, el guión, la película. El resto es cosa pasada.

Bigas Luna, el director, la describió como «una gamba roja de Palomós» y dijo que Francesca era su Lulú ideal porque su

edad le permitía interpretar todos los ciclos por los que pasa la protagonista. Lo cual no quiere decir que guarde resentimiento alguno contra Angela Molina: tanto él como Vicente Gómez esperan poder trabajar con ella en otros proyectos.

—*¿No decepciona ser famosa porque aceptó el papel que otra no quería?*

—Ha sido una circunstancia añadida que espero que se olvidará con el tiempo. Prefiero ser famosa por mi interpretación.

—*La película tiene escenas verdaderamente fuertes, de incestos y hasta orgias... que llevaron a Angela a rechazarla. ¿Qué opina de sus motivos?*

—Personalmente creo que el guión no plantea ningún problema. Todo depende de la motivación de cada uno y de su sensibilidad.

—*¿Se siente vergüenza cuando se ruedan escenas eróticas?*

—Por muchas que se rueden, la vergüenza no se pierde nunca. Además, yo creo que hasta Lulú pasa vergüenza. Nunca había rodado escenas tan fuertes.

El paraíso existe.

Debate
LA CLAVE:
viernes 22:00 hrs.

En los espectaculares paisajes de la conmovedora película "En el estanque dorado." Con Henry Fonda y Katherine Hepburn. (Drama).

televisión



antena 3