



09.05 • TVE-1 **

Amor a la sombra

Continúa el ciclo de Libertad Lamarque con una dilatadísima película que recupera las costumbres (un tanto diluidas en el *Eclipse de sol*, de la pasada semana) habituales en el grueso de la filmografía de la actriz. El melodrama a mayor lucimiento de Lamarque está, pues, servido. Tito Davison escribió y dirigió un relato acerca de un señor que, en compañía de su hija, regresa a México. Un ataque al corazón le ha impedido permanecer más tiempo en Europa, aunque ha fortalecido las relaciones con la *pequeña*. Ante tal robustecimiento de amor paternal, la esposa se siente desplazada. Nada que destacar ni advertir a los incondicionales de Libertad Lamarque, salvo que se hace acompañar por Enrique Rambal.

Duración: 110 minutos. México, 1947.
Director: Tito Davison.
Intérpretes: Libertad Lamarque, Enrique Rambal, Yolanda Varela, Nacia Haro Oliva.



10.45 • TELE 5 **

Grandes almacenes

Comedia coral en torno a la variedad de personajes que ambientan unos grandes almacenes. Un hombre que ha ganado medio millón en una operación bursátil, un simpático y algo osado trabajador de la limpieza, un ingenuo repartidor de paquetes... Diversas personas van alternando sus sentimientos, modos de comportamiento y deseos en este film coyuntural donde los haya. El humor, si es que se le puede denominar así, es fácil y dirigido a un público escasamente predispuesto a cabrear. El tándem Castellano y Pipolo se reparten la autoría al tiempo que se permiten el lujo de dar órdenes a Enrico Montesano, Nino Manfredi, Laura Antonelli y Ornella Muti. Su metraje es además exagerado.

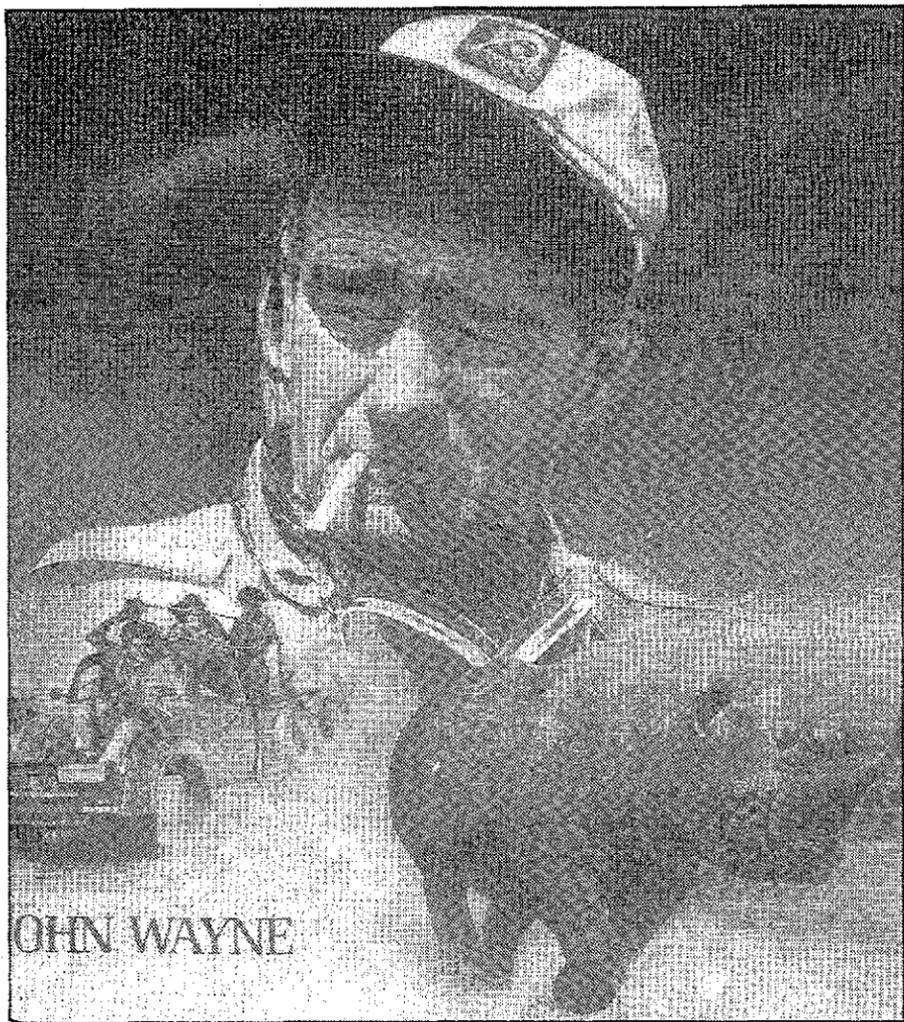
Duración: 110 minutos. Color. Italia, 1986.
Director: Castellano y Pipolo.
Intérpretes: Enrico Montesano, Nino Manfredi, Laura Antonelli, Ornella Muti.

16.15 • **

Cita en Honduras

Pertenece a la época en que los directores no cansaban a los espectadores con películas largas y tediosas. Tourneur fue uno de estos que pensaban que si lo bueno breve, dos veces bueno.

Duración: 76 minutos. Color. Estados Unidos, 1953.
Director: Jacques Tourneur.
Intérpretes: Glen Ford, Ann Sheridan, Zachary Scott, Jack Elam.



'Hatari': la trepidante caza de un rinoceronte Un grupo de cazadores profesionales se dedican a capturar animales en Tanganika para venderlos a los zoológicos europeos y americanos. Para ellos lo más difícil es la caza del rinoceronte. La llegada de una chica al grupo planteará divertidos conflictos. (153 minutos. ***) **TELE 5 - 22.00 horas.**



16.30 • La 2 **

Historia del hampa

Lo único decente de la presente jornada radica en *Historia del hampa*, de Cy Endfield, una de las víctimas del Comité de Actividades Antiamericanas que tuvo que proseguir su carrera en Inglaterra y firmar sus obras bajo seudónimo (C. Raker, o bien C. Raker Endfield). El caso de un periodista que es despedido del periódico por publicar el nombre del individuo que va a declarar contra la mafia, es utilizado por Endfield como base en la elaboración de un *thriller* cuya virtud más reseñable es la solidez. Sin apartarse de lo comúnmente conocido en el género, la cita es un ejemplo de profesionalidad tras la cámara. Dan Duryea y Herbert Marshall son los actores principales mientras Stanley Cortez se encarga de la fotografía. Un título inédito en las salas de exhibición españolas.

Duración: 87 minutos. Estados Unidos, 1950.
Director: Cy Endfield.
Intérpretes: Gale Storm, Dan Duryea, Herbert Marshall, Howard Da Silva, Michael O'Shea, Mary Anderson, Gar Moore.

16.45 • ANTENA 3 *

La venganza de Ursus

Un *peplum* totalmente despreciable firmado por Luigi Capuano. Cuenta con un rey que pretende contraer nupcias con la hija de su enemigo y así ampliar fronteras gobernadas. También que la negativa le incita a asesinar al padre de la princesa y obliga a Ursus a casarse con ella. Carente del más mínimo recurso económico y narrativo, el film se deleita en enseñarnos las dotes del gladiador Ursus, protagonista de numerosos productos de corte similar allá por los sesenta. Capuano, uno de los primeros en imitar las habilidades del *Zorro* en *El Zorro al servicio de la reina*, no se rompe en exceso la cabeza para ilustrar esta cinta de evasión.

Duración: 85 minutos. Color. Italia, 1962.
Director: Luigi Capuano.
Intérpretes: Samson Burke, Livio Lorenzón.

21.40 • TVE-1 *

Simón, estamos contigo

Con el título, la presencia de Alfredo Landa y la fecha de su producción, 1972; los espectadores deben de tener ya muy claro a lo que se van a enfrentar si deciden conectar esta noche su receptor. Amparado en el fenómeno del *landismo*, Ramón Fernández tomó el texto que le proporcionaron Alfonso Millán y R.J. Salvia para edificar un burdo monumento a la sinrazón fílmica. Resulta que un vendedor de libros hereda un elixir que le capacita para enamorarse a todas las féminas. A partir de ahí las situaciones son fáciles de deducir. Landa contó a su lado con un rosario de *buenas* secundarias. A saber: Rosanna Yanni, Ingrid Garbo, Helga Liné, Marta Miller, Mari Paz Ponzal... A falta de Ozores bueno es Ramón Fernández para embochomar la pantalla de televisión.

Duración: 80 minutos. Color. España, 1972.
Director: Ramón Fernández.
Intérpretes: Alfredo Landa, Rossana Yanni, Ingrid Gargo, Helga Liné, Mari Paz Ponzal.



22.00 • CANAL + *

Los locos del Cannoball II

La comedia sobre tuedas *Los locos del Cannonball* se convirtió en un notable fracaso que, no obstante, propició una secuela años después. La misma es el estreno que nos depara Canal Plus hoy. Al igual que aquella, el extenso elenco artístico es una de sus bazas. John Candy, Brooke Shields, Shari Belafonte, Peter Boyle y Lee Van Cleef, toman el relevo a los Burt Reynolds, Roger Moore y compañía para intervenir en la nueva competición. Dispuesto a detener a los pilotos que participen, el comisario Spiro acomete la labor de desentrañar los misterios de su puesta a punto. Obstáculos no le van a faltar para cumplir la misión.

Duración: 95 minutos. Color. Estados Unidos, 1989.
Director: Jim Drake.
Intérpretes: John Candy, Lee Van Cleef, Peter Boyle.

22.01 • ANTENA 3 **

El círculo del escorpión II

Hellen se da cuenta de que Richard Deveaux, el amante juvenil que tuvo y al que creía muerto, no sólo vive y trabaja en Sidney, sino que planea un robo de varios millones de dólares. Ella debe decidir entre lo que le dicta el corazón y su deber de ciudadana.

Duración: 100 minutos. Color. Gran Bretaña, 1990.
Director: Ian Barry.
Intérpretes: Carolina Goodall, Jack Scalia.



00.30 • La 2 **

Una mujer sin amor

El ciclo dedicado a Luis Buñuel emite una de sus películas más polémicas, una muestra de las dudas e inseguridades que caracterizaron esa etapa intermedia que va de *Los olvidados* a las estimables reelizaciones de mediada la década. Basada en una novela de Guy de Maupassant (los productores pretendieron imponer a Buñuel una especie de imitación del *Pierret et Jean*, de André Cayatte), narra la historia de un hombre casado con una mujer mucho menor que él cuyo hijo, de corta edad, se pierde un día en el bosque. El sujeto que le encuentra entablará una compleja relación con la familia. El calandés intentó en todo momento hacer el trabajo a su manera, introduciendo veladamente gotas de su concepto cinematográfico. Las presiones y obligaciones comerciales, sin embargo, acabaron por destrozar cualquier iniciativa al respecto.

Duración: 81 minutos. Color. México, 1951.
Director: Luis Buñuel.
Intérpretes: Rosario Granados, Julio Villarreal, Tito Junco, Jaime Calpe, Joaquín Cordero, Xavier Loya, elda Peralte, Miguel Manzano, Eva Calvo.