

# «Explosión de color» de los Muher para el cartel del Cante de las Minas

La Asamblea Regional acogió la presentación de la obra que anuncia la 65 edición del festival flamenco de La Unión, que se celebrará del 29 de julio al 8 de agosto

LA VERDAD  
Cartagena

La Asamblea Regional de Murcia acogió en la tarde de este miércoles el acto de presentación del cartel oficial de la 65 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, elaborado por el estudio artístico Muher, integrado por Francisca Muñoz y Manuel Herrera. La presentación del cartel, celebrada en el Patio de los Ayuntamientos, contó con la presencia de la presidenta de la Cámara autonómica, Visitación Martínez; el alcalde de La Unión y presidente de la Fundación Cante de las Minas, Joaquín Zapata; y la consejera de Cultura de la Región de Murcia, Carmen Conesa; así como de los citados autores del cartel, autoridades civiles y militares, patrocinadores y amigos del flamenco.

Tras la apertura del acto por parte de Julio García, director del festival, la presidenta de la Asamblea Regional se refirió al Cante de las Minas como «un proyecto que ha sabido crecer, proyectarse internacionalmente y, al mismo tiempo, mantenerse fiel a sus raíces. El festival, hoy, es el embajador de la Región de Murcia allá donde va», dijo.

Un camino en el que la Asamblea Regional siempre ha estado presente porque, como aseguró Visitación Martínez, «como institución, entendemos que la cultura es una parte esencial de los que somos. Por eso, cada año, abrimos estas puertas para acoger este acto. Y lo hacemos con orgullo. Porque apoyar el Cante de las Minas es apoyar una de las expresiones culturales más importantes de nuestra tierra».

A continuación, la consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes, Carmen Conesa, indicó que el



Manuel Herrera, Francisca Muñoz, Joaquín Zapata, Visitación Martínez y Carmen Conesa, con el cartel. ANTONIO GIL / AGM

festival es «el certamen de flamenco más importante del mundo», recalando que «estamos muy orgullosos de que luzca tan bien en su sexagésima quinta edición gracias a artistas de la talla internacional de los Muher, así como de que este evento sea uno de los estándares de la marca del Gobierno regional 'Festivales Región de Murcia'».

Posteriormente, se llevó a cabo el esperado descubrimiento oficial del cartel de la 65 edición (que se celebrará del 29 de julio al 8 de agosto), cuya elaboración fue definida por sus responsables, Manuel Herrera y Francisca Muñoz, como «un reto, un privilegio y un honor». En lo que respecta a la esencia del trabajo, los Muher detallaron que se trata de «una mirada personal y una interpretación de lo que ocurre dentro de la 'Catedral del Cante' pintada con los colores del flamenco minero», subrayando que es una «imagen que nace de la convicción de que el Antiguo Mercado Público de La Unión

se transfigura por la noche y el cante». Asimismo, los artistas puntualizaron que querían mostrar este icónico espacio de la localidad «iluminado desde dentro como lo está un cantaor cuando canta». Una «explosión de color», en resumen.

Un cartel, marcado por el genial y característico sello artístico Muher, que combina a la perfección los distintos colores que convierten año tras año al Antiguo Mercado Público en la auténtica 'Catedral del Cante'. Un lugar único y especial al que Francisca Muñoz y Manuel Herrera han querido rendir tributo desde una equilibrada combinación de luz y nocturnidad. Una obra que refleja a la perfección la grandeza de un lugar fundamental en la historia tanto

**Tras el acto de presentación, los asistentes disfrutaron del arte de Gregorio Moya y Antonio Muñoz**

del festival como de La Unión y que, en palabras de los artistas, «es también una declaración: La Unión no es solamente una localidad en la que se celebra un festival, sino un lugar donde el arte y la vida minera siguen siendo una misma cosa».

Por su parte, el alcalde de La Unión y presidente de la Fundación Cante de las Minas, Joaquín Zapata, destacó que el cartel había «superado todas las expectativas», resaltando que consigue que «por su majestuosidad, dimensiones y composición sea una obra que consigue que nos veamos frente al mercado público». Además, anunció que esta edición del festival «estará dedicada a la Región de Murcia, un territorio flamenco», otro motivo de peso para contar con los Muher, «quienes han firmado una fantástica tarjeta de presentación».

Tras el acto, los asistentes pudieron disfrutar con el cantaor Gregorio Moya, Lámpara Minera 2025, acompañado a la guitarra por Antonio Muñoz, Bordón Minero 1989.

## Fan Futura Fest completa su cartel con Marquitos, Soge Culebra y Julia Cry

LA VERDAD  
Murcia

Comienza la cuenta atrás para el Fan Futura Fest 2026. En poco más de dos meses, el Parque del Gono de Los Alcázares volverá a ser el epicentro de la Generación Z. Animal Sound Group anunció ayer los últimos nombres que completan el cartel de esta sexta edición, que se celebrará los días 24 y 25 de julio. Entre ellos, Marquitos, uno de los artistas y productores más genuinos que ha dado España en los últimos años, con letras cargadas de verdad e impresionantes instrumentales para evocar emociones y sensaciones. Es folk, electrónica, hip hop y todo lo que se propone.

También se suma el murciano Gabriel Gómez, conocido artísticamente como Soge Culebra, un talento emergente de la música urbana que ha conquistado a millones de oyentes con su estilo único y su voz inigualable. Su sello distintivo es la combinación de letras emocionales con ritmos pegadizos, y su capacidad para mezclar géneros para crear su propia identidad. Con sello murciano, vuelve al Fan Futura Fest Julia Cry, una de las voces femeninas más prometedoras de la música urbana, con influencias afro y jazz.

Se estrena en este escenario el artista de San Javier Javi Zapata, así como el madrileño Zetazen, considerado una de las voces más personales del rap español actual.

Junto a Walls (que dará su único concierto en la Región de Murcia este año), MVRK, Barry B, Ralphie Choo, D Valentino, Funzo, Cupido, Depresión Sonora, Rojuu, LOrna, Orslok, Gara Durán, Pipiolas, Barder y Selecta, Kabasaki, Nico, Don Fluor y Rata, el Fan Futura Fest ya cuenta con el cartel completo.

En el escenario de DJs, los protagonistas de las sesiones serán Antídoto y Animal Sound, mientras que por el escenario de electrónica pasarán artistas como Xina Mora, Virtual Diva y Orojondo.

## Premio Piedad de la Cierva para Chelo Álvarez y Rosa María Iglesias por sus estudios clásicos

LA VERDAD  
Murcia

El Premio Piedad de la Cierva 'Gabarda Morada' 2026 de la Asociación Lyceum de Ciencia de la Región de Murcia ha ido a parar a María Consuelo Álvarez Morán y Rosa María Iglesias Montiel, catedráticas jubiladas del Departamento de Filología

Clásica de la Universidad de Murcia y antiguas presidentas de esta sección de la sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC Murcia), entidad que ayer mostró su satisfacción por la concesión de este reconocimiento.

«Los sobrados méritos de las premiadas tanto en el ámbito docente como investigador y su relevancia

internacional avalan con creces la distinción, que por primera vez en ocho ediciones tiene como candidatas a mujeres del ámbito de las disciplinas humanísticas, lo que hace a esta aún más especial si cabe», aseguraron desde la SEEC Murcia.

«Nos enorgullece el reconocimiento a su trayectoria científica, que lo es también a la valoración de los es-

tudios de Filología Clásica, en los que ambas han mostrado su excelencia durante toda su vida. ¡Nuestra más sincera enhorabuena por este galardón!». La entrega del premio se realizará el próximo septiembre en el marco de 'Lyceum de una noche de verano'.

María Consuelo Álvarez Morán ha dedicado su labor investigador a conocer mejor a Ovidio, 'Las Metamorfosis', Séneca, la mujer en Roma,

la tradición mitográfica en la 'genealogía Deorum' y en el 'De laboribus herculis', los manuales mitológicos del Renacimiento, y la genealogía de los dioses paganos.

Por su parte, Rosa María Iglesias ha indagado en la Roma y la leyenda troyana: legitimación de una dinastía, en la proyección de la mitología clásica en la literatura italiana, o los juegos fúnebres de libro VI de la Tebaida de Estacio.



María Consuelo Álvarez Morán



Rosa María Iglesias Montiel