

DELEGACION:

C/. S. Francisco, 1-1.º Izq. B

CARTAGENA

TELÉFONO: 504400

El padre del Rey llegó en helicóptero

El Conde de Barcelona, en la Base de Submarinos

Navegó durante tres horas en el "Narval"

Ayer estuvo en Cartagena el padre del Rey de España, S.A.R. el Conde de Barcelona, almirante honorario de la Armada. Don Juan de Borbón llegó a la Base de Submarinos a las diez y media de la mañana en helicóptero, procedente del aeropuerto de San Javier.

Aunque LA VERDAD no encontró en esta ocasión facilidades informativas, pudo saber que don Juan de Borbón embarcó en el submarino "S-64" ("Narval"), en el que navegó hasta la una y

media de la tarde.

El egregio visitante almorzó en la Base de Submarinos con el capitán general de la Zona Marítima del Mediterráneo, almirante Liberal Lucini y los también almirantes Elizalde y Durán, así como con otras autoridades de la Armada, entre ellos dos almirantes que le acompañaban desde Madrid en este viaje.

A las cinco de la tarde, el Conde de Barcelona dio por finalizada su rápida estancia, embarcando nuevamente en helicóptero



Don Juan de Borbón

hacia el aeropuerto de San Javier.

La última visita que hizo don Juan de Borbón a Cartagena fue el día 19 de enero de 1980, con objeto de recibir los restos de su padre el rey Alfonso XIII que,

igual que salió de España una madrugada de abril de 1931, retornaba por el mismo puerto para descansar eternamente en El Escorial, junto a los reyes de España.

MONERRI

en voz baja

● La lluvia continúa ausente en la zona y las plagas de mosquitos van a imperar este verano. Esto no se arregla ni con un decreto del alcalde MARTINEZ SIMON; y así hay ciudadano pidiendo que, después de pactar el alquiler de una casa playera, por tres meses, en la módica cantidad de doscientas mil pesetas, en vista de la avalancha mosquiteril está dispuesto a ceder la vivienda de recreo a mitad de precio.

● Leído: "Menos exportación de limones a Rusia". Los

soviéticos están por los sucedáneos de helada limonada y ya no son tan cítricos.

● Parece que se avanza en la tarea de pintar los pasos de cebras sobre el asfalto cartagenero. Una carta de lector indicaba el otro día el problema surgido por la escasez de pintura para ese cometido, y alguien —que suele viajar a la Europa de la C.E.E.— ha comentado que en Alemania Federal, por ejemplo, no es necesario pintar las cebras, porque ya está señalado el suelo, con material apropiado para ello.



En Cartagena no aprenderemos jamás eso del «milagro alemán»

● En vísperas de una importante asamblea del sector

empresarial de hostelería de Cartagena y comarca, ha trascurrido que la asociación titular, con medio millar de empresas afiliadas, en dos años ha triplicado su patrimonio y dejado en las arcas una muy respetable suma. En etapa de crisis se ha sabido hacer nudos a la peseta, con permiso de BORYER.

● La bola mágica indica que el nuevo ministro regional de Turismo y otros negociados ya tiene puesto para uno de sus «adláteres», compañero de fatigas y almuerzos en los cuatro años en el gobierno municipal, en un cometido idóneo; pero será cuando se lleve a efecto la «toma» del palacio de Aguirre, consumadas las transferencias de Cultura a la Comunidad Autónoma.

GUILLERMO

la rampa

UN TIPO DE SOLIDARIDAD

NO porque el martes lo dijese en la Asamblea Regional el presidente de la Comunidad Autónoma, sino porque un servidor ya lo escribió en esta columna con anterioridad, en mi opinión el delicadísimo tema del trasvase de agua a esta cuenca nuestra tan deficitaria, no es asunto que deba arreglarse a base de públicas manifestaciones de protesta. Sencillamente porque esta dinámica lleva al enfrentamiento entre distintas zonas españolas, como ya hemos podido ver qué sucedió el domingo último en Cáceres.

Desde tierras extremeñas decían que a qué tipo de solidaridad nos referimos cuando reclamamos el trasvase de agua del Tajo al Segura. Y todo, por la nada despreciable circunstancia, que se repite, de que en la provincia cacereña son muchas las poblaciones que se ven sometidas a restricciones de agua y a suministro por cubas.

Brevemente creo yo que hay que decir que el «quid» de la cuestión está en que las obras compensatorias, previstas en la ley del Trasvase, no se han llevado a cabo en esas provincias; así mismo deficitarias de agua. Las obras compensatorias no son otras que la infraestructura de la que todavía carece Extremadura para recoger las aguas que le circulan cerca. Es como tener la miel en los labios, porque mientras pasan sed ven cómo otra cuenca a cientos de kilómetros se beneficia, porque lo necesita, de las aguas que a ellos les faltan.

Pero si es justo que las obras compensatorias deben realizarse, también está claro que no es culpa nuestra, de la cuenca del Segura, que no se las hayan hecho. Entonces, tampoco es solución que se sumen más pueblos a la sequía. No es solución decir, «pues si nosotros pasamos sed, que la pasen ellos también». ¿Y saben por qué? Porque haya o no haya mucha agua en el Tajo, en Cáceres no la pueden coger. Y habrá que procurar que la cojan. Si es preciso me atrevería a hacer desde aquí la impopular recomendación de que paguemos más cara el agua que nos envían de otra cuenca, porque también eso es solidaridad para que a los de otras latitudes españolas les hagan la infraestructura que precisan para no pasar sed.

Mientras se hace una cosa u otra, lo que sí parece claro es que no hay que exacerbar ánimos («políticos», se estén quietos, por favor) que sólo llevarán a rascar por lo bajo. Ya saben a qué me refiero. A lo de los «sans coulottes» de la revolución francesa: hay que evitar que por no poder ser todos marqueses, todos nos convirtamos en carboneros.

GINES CONESA TITO

CARTELERAS

ALFONSO XIII (SALA I). — "FAMA", Eddie Barth, Irene Cara. 16 años. Pasos: 5'30, 7'45 y 10'. Último pase película, 10'20.

ALFONSO XIII (SALA II). — "LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB", Louis de Funès, Suzy Delair. Tolerada. Pasos: 5'30, 7'15, 9 y 10'30. U.P.P., 10'45.

CINE MARIOLA. — Reposición, color: "DUELO AL SOL", Gregory Peck y Jennifer Jones. Mayores de 14 años. Pasos: 5, 7'15 y 9'45. Película base, 10.

CINE PRINCIPAL. — Reposición en color. "EL PARADOR DEL PLACER", Elizabeth Turner y Ajita Wilson. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pasos: 5'30, 7, 8'45 y 10'25. Película base: 10'35.

CINE SALA AZUL. — Color. V. O. substitulada. "LA PORNO-CAMARERA", Marina Frayese y Enzo Pulcrano. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pasos: 6, 8 y 10. Película base, 10'15.

CINE CENTRAL. — Estreno: "EL AVENTURERO DE MEDIANOCHE", por Clint Eastwood. T4 dos los públicos. Pasos: 6, 8 y 10'20.

NUEVO TEATRO CIRCO. — "¿QUE ME PASA, DOCTOR?", Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Menores. Pasos: 6, 8'10 y 10'20 noche.

MAIQUEZ (SALA 1). — Impresionante estreno en color: "ESCORIA", por Ray Winstone. Autorizada mayores de 18 años. Pasos: 5'30, 7'10, 8'40 y 10'30.

MAIQUEZ (SALA 2). — Diversa reposición en color: "LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO", por Sydne Rome. Autorizada mayores de 18 años. Pasos: 5'30, 7'10, 8'40 y 10'30.

CARLOS III. — Sobrecogedor estreno en color: "EL ASESINO DEL CEMENTERIO ETRUSCO", por Elvire Audray. Autorizado mayores de 14 años. Pasos: 5'30, 7'10, 8'40 y 10'30.

¡DUPLEX EN LOS DOLORES!

4 habitaciones, baño y aseo, cochera y jardín. Pago en 15 años. Teléfono 500796. CARTAGENA

VERDADERA OCASION

VENTA DE APARTAMENTOS EN LA MANGA DEL MAR MENOR. — Magnífica situación. — Bien amueblados. Teléfono 534047.

NO HAY DERECHO

A que los Derechos Humanos y los ideales de paz, libertad y justicia social no se respeten en cualquier parte del mundo. Deseo formar parte de la ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS, y recibir información:

D. Dirección (Enviar a ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS, Ortega y Gasset, 77. Madrid-6)