


ÁNGELA DE LA LLANA
 ✉ angela.delallana@cartagena.es

PASARELA DE DOMINGO

Mozart llena la iglesia de los Padres

Nada mejor como antesa de la Semana Santa que la celebración de un ciclo de conciertos a cargo de un grupo musical de Cartagena de una gran calidad: la Escuela Coral Sauces. Cerca de una treintena de componentes han protagonizado, con sus voces prodigiosas, la X Muestra de Música Coral Religiosa, unos conciertos que se han celebrado en el mes de abril en varias iglesias de la ciudad.

El pasado jueves, los seguidores de la coral tuvieron la última oportunidad de disfrutar de su música, y en especial de la magistral interpretación de la Misa Brevis KV 49 en Sol Mayor, de Mozart, en la parroquia de San Antonio María Claret, más conocida como los Padres Claretianos, en la calle Jabonerías.

Dirigida por **Pedro Andrés García**, la Escuela Coral Sauces comenzó su andadura en el año 2001. Desde entonces ha participado en diversas muestras de canto coral, destacando también su colaboración con la banda Sauces en la grabación de un CD de Semana Santa en Cartagena.

Poco antes de que comenzara el concierto, un buen puñado de miembros de la coral se concentraban en el interior de la iglesia ensayando una actuación que no dejó indiferente a ninguno de los asistentes. **María Teresa Joven, María José Hernández, Encarna García y José Ignacio Querejeta** explicaron con satisfacción que «el ciclo de Semana Santa ha tenido un gran éxito y ha sido seguido por muchos cartageneros».

Ramón Pagán, José Luis Cao, Mari Carmen Soriano, Jesús Gómez, Ana Galera, Caridad Aznar y Emilio García charlaron con la presidenta de la coral, **Paula Alonso**, que explicó, orgullosa, que «la finalidad de estos conciertos es poder llegar al mayor grupo de personas en un espacio donde esta música tiene su fin y que es el templo».

Muchos incondicionales de la coral se acercaron a la iglesia a disfrutar de una música que califi-


 María Teresa Joven, María José Hernández, Encarna García y José Ignacio Querejeta. **FOTOS PABLO SÁNCHEZ./ AGM**


Joaquín Avilés, Encarni Pérez, Sonia Avilés, Ángela Marcet y Javier Sánchez.

caron de «maravillosa», como **Antonio Carrasco y Elena Torres**. Entre los aficionados también se encontraba la familia compuesta por **Joaquín Avilés, Encarna Pérez y Sonia Avilés**, que coincidieron con **Ángela Marcet y Javier Sánchez**.

Hugo Marroquín, un componente del grupo nacido en Perú, relató la extensa labor de la coral «en la que incluso nos hemos atrevido a cantar un villancico en japonés», señaló.

José Martínez y Juan Vallés, de la parroquia de Los Padres, se felicitaron por una iniciativa «extraordinaria que le da realce a la iglesia y la engrandece por tratarse de algo cultural». Encantadas de poder disfrutar de una actividad cultural estaban tres amigas que no dudaron en desplazarse a la iglesia al enterarse del concierto en las clases de la Universidad de Mayores. **María del Carmen Velasco, María José Ros y María Dolores Martínez**, añadieron que

«este tipo de conciertos deberían de ser más frecuentes».

Julián Alcaraz, José Juan Carreño, Victoria Muñoz, María José Díez y María Esperanza Almarza también disfrutaron con la interpretación de la Misa Brevis KV 49 en Sol Mayor, de Mozart, un lujo poder escucharla de las voces de una coral en vivo.

«Este es el cuarto concierto al que asisto, son maravillosos y cantan de una manera espectacular», explicó **José Luis Martínez**, que se considera un gran aficionado a todo tipo de música. **Cayetano Gutiérrez** alabó al director del coro, «un gran profesional que trabaja con detalle».

Muchas asistentes al concierto repetían experiencia tras escuchar a la coral en Navidad, como **Dolores Collado, Toni Pla, Encarnita Sánchez, Juan José Avilés, Paula Sánchez, Encarna García, Avelina Gómez y María Dolores Hernández**.

Encantados salieron del evento **Milagros Márquez, Elena Manchuca, Antonia Escarabajal, Juan Francisco Vera y Conchi Jimeno**.

NOMBRES PROPIOS

Pedro D. Pérez Casanova. El pasado jueves se inauguró en el Museo de Bellas Artes de Murcia, la exposición 'Coordenadas de la Memoria', del pintor de La Palma Pedro Diego Pérez Casanova. Treinta obras que recogen con una gran perfección el paisaje urbano de lugares como Cartagena, Roma, Murcia y La Unión. Además de una serie de abstractos de una gran belleza y luminosidad. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 20 de julio.

Joaquín Ortega Parra. El martes 22 de abril, a las 20.00 en el salón Multiusos del Casino de Cartagena, en la calle Mayor, se va a celebrar un tributo lírico al desaparecido poeta Joaquín Ortega Parra, un encuentro que será coordinado por **José Manuel Fernández Melero** y por el escritor **Antonio Marín Albalade**. En el acto de homenaje se va a contar con la intervención de diversos poetas y amigos.

Francisco Jiménez. El director del Archivo General de la Región de Murcia, Francisco Jiménez, inauguró la muestra 'Cartagena 1614. 400 años de la expulsión de los moriscos del Reino de Murcia', centrada en el importante papel que representó el puerto de Cartagena en aquel acontecimiento histórico. La exposición se puede visitar en el Archivo Municipal del Parque de Artillería hasta el próximo 17 de mayo.

Programación Auditorio y Palacio de Congresos El Batel

LA VENGANZA DE LA PETRA

Sábado 3 MAYO

 Horario: 21:30 h / SALA B
 Localidades: 22 €*

 LA COMEDIA MÁS
 DIVERTIDA DE
 ARNICHES

 Dirección Escénica
JOSE LUIS GAGO
 Dirección Artística
ESTRELLA BLANCO

 10 actores en escena con
JOSE LUIS GAGO
RUTH TERÁN
DIDIER OTAOLA
SONIA CRUZ
NATALIA JARA...entre otros

 el Batel
 Auditorio y Palacio de Congresos
 Cartagena

 AYUNTAMIENTO
 DE CARTAGENA
 www.cartagena.es

 VENTA DE ENTRADAS:
 ticketmaster
 www.ticketmaster.es

 902 400 222
 www.jlcortegales.es

 VENTA DE ENTRADAS: www.auditorioelbatel.es // 902 15 00 25
 Auditorio El Batel: 968 12 38 27 / L- S: 10:00 a 21:00 h y 2 horas antes de cada espectáculo.
 Nuevo Teatro Circo: 968 50 16 15 / L- V: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h