

Javier Cámara: «No me parezco a Paco, yo salí de mi pueblo para labrarme un futuro»

En tres años ha recibido dos premios Ondas, un Goya, un Fotogramas y ahora el TP de Oro al mejor actor por '7 vidas'

COLPISA • MADRID

Es uno de los actores más premiados en un período tan corto de trabajo. Dos títulos, la televisiva comedia *7 vidas* y la película de Santiago Segura *Torrente, el brazo tonto de la ley*, le han valido dos premios Ondas (en 1998 y 2000) por uno y otro trabajo, además de haber recibido un Goya como actor revelación por su trabajo en la película de Segura y el *Fotogramas* por la serie. Todo ello en apenas tres años.

El actor riojano, de 33 años, acaba de ser premiado con el TP de oro al mejor actor del 2000 por el mismo trabajo, el de Paco, un desastroso treintañero apegado a su madre, la también tantas veces premiada Amparo Baró. Se siente como pez en el agua con su personaje y sus incursiones en el cine (*Cuarteto en la Habana* o *Lucía y el sexo* no le impiden disfrutar del trabajo en el plató).

«Seguimos igual de ilusionados que el primer día, incluso más. Nos renovamos prácticamente a diario porque los guiones, que son el gran motor de la serie, siempre tienen la capacidad de sorprenderte, y te ponen las pilas. Son muy divertidos, llenos de comicidad visual y siempre hay un incentivo cada semana», dice.

«Además, no hay lugar para la rutina porque descansamos cada veinte capítulos. Y luego, todo el equipo tenemos muy buena relación, de calidez, cosa que no siempre ocurre, por lo que se respira un buen ambiente», agrega.

Acerca de su vis cómica, Javier Cámara dice que «el ritmo para la comedia es como tener oído para cantar o facilidad rítmica para bailar. Son cualidades innatas. De acuerdo que todo se puede apren-

der, porque el factor genialidad hay que trabajarlo mucho, pero tiene que haber una base, lo mismo que para que un violinista sea maravilloso».

Y eso que para que un personaje cómico triunfe tiene que tener algo más que gracia sino contenido, explica el actor. «Detrás de la comedia, los personajes de *7 vidas* tienen mucho drama. Son personajes bastante desubicados, en paro, que no ligan, que no triunfan en la vida. Yo creo que la comedia tiene que partir de un conflicto real porque si no se queda en un producto banal. Los perdedores son personajes fantásticos porque tienen un conflicto claro. Hay comedias que parten de una tontería y dejan frío al espectador».

Asegura que él se parece poco al personaje al que da vida, aun-



LA VERDAD

Javier Cámara con el trofeo TP de Oro al mejor actor de televisión.

”
Mi trabajo como acomodador fue una etapa maravillosa porque veía la parte dura del teatro

que no se considera un triunfador. «Profesionalmente llevo una temporada estupenda, pero ese es sólo un terreno de la vida. Al contrario que Paco, que es un desastre porque no madura y está muy arropado por su madre con lo que pasa de crecer, yo decidí salir de mi pueblo, labrarme un futuro en

lo que realmente me gusta».

Trabajó como acomodador —«que fue una etapa maravillosa porque veía todos los ensayos y la parte dura del teatro»— mientras era estudiante de Arte Dramático. En el curso final participó en un montaje que se llevó mediante una subvención al Teatro Infanta Isabel de Madrid donde le vieron Santiago Segura y Fernando Colomo, artífice este último de la serie *Ay, señor, señor*, la primera serie en la que participó.

Duda si se dedicó a este oficio por verdadera vocación. «A veces pienso que inconscientemente sí, pero fue más bien una especie de escape del lugar donde vivía y del fracaso escolar que había tenido. En el pueblo tenía limitadas las

posibilidades. Sin embargo, en La Rioja ya tuve un grupo de teatro, aunque éramos aficionados».

Cámara acaba de rodar en Formentera diez sesiones para *Lucía y el sexo*, película de Julio Medem en la que figura como protagonista Paz Vega, una sus antiguas compañeras en *7 vidas*. En abril, al terminar de grabar la actual temporada de la comedia de Tele 5, intentará involucrarse en el teatro, probablemente con un montaje propio de una comedia.

Javier Cámara admira a Woody Allen y a Pedro Almodóvar, y a actores como Javier Bardem, «que lleva un carrera muy seria. Me motivo con muchas cosas para salir adelante, soy escéptico, pero optimista al mismo tiempo».

Tele 5 retransmitirá la gala de elección de Miss España

COLPISA • MADRID

Natalia Estrada, Juanjo Artero y Félix Álvarez presentarán los próximos días 24 y 25 de febrero la gala Miss España 2001 que retransmitirá Tele 5 y se celebrará en el Pabellón Ballester de la ciudad valenciana de Xàtiva. Los espectadores podrán hacer sus propias votaciones a través del teléfono y del portal de Terra en Internet, que también ofre-

cerá en directo por la Red este certamen de belleza al que se presentan 52 candidatas de toda España.

La composición del jurado está aún por decidir, aunque su presidente volverá a ser Luis María Ansón. La Miss España saliente, la canaria Helen Lindes, deseó a su sucesora la misma suerte que la ha acompañado a ella en su reinado.

‘¡Ala..Dina!’ inicia una nueva temporada el lunes en TVE-1

COLPISA • MADRID

¡Ala..Dina!, la comedia de situación protagonizada por Paz Padilla, regresa el próximo lunes, a partir de las diez de la noche, a TVE-1. Este conocido título que llegó a la pequeña pantalla en diciembre de 2000 regresa con novedades porque en esta nueva etapa se celebrará una boda, aparecerá un bebé y cobrarán mayor protagonismo los nuevos

personajes interpretados por Nathalie Seseña (Rosi), Carmen Segarra (doña Dolores) y Esther Toledano (la amiga de Eva). Además, la serie hará más hincapié en la faceta humana de Dina, que en estos nuevos capítulos podría vivir una historia de amor con Tomás (Gary Piquer). ¡Ala...Dina!, superó en algunos de sus episodios los cinco millones de espectadores.

Los fabricantes de alcoholes no se anunciarán en TV antes de las 20.30 de la noche

E. P. • MADRID

Las empresas asociadas en la Federación Española de Bebidas Espirituosas han suscrito un Código de Autorregulación Publicitaria para el sector en el que, entre otras cuestiones, se establece la limitación de la inserción publicitaria de sus productos en televisión antes de las ocho y media de la noche y la prohibición de relacionar, en los anuncios, el consumo de alcohol con la conducción de vehículos, salvo para concienciar de su riesgo.

El convenio autorregulador establece que los anuncios de bebidas alcohólicas, a excepción de la cerveza y el vino y sus derivados, no podrán dirigirse específicamente a los menores de edad, las mujeres embarazadas o las personas bajo tratamiento y, consecuentemente, tampoco presentará a estos colectivos consumiendo este tipo de bebida.

Además, para garantizar la protección de los menores contra el consumo de alcohol, los anuncios no podrán aparecer en la televisión, la radio o el cine durante ni inmediatamente antes o después de un programa específico para los niños, ni utilizar imágenes, dibujos, iconos, personajes de ficción o personas de relevancia pública directamente vinculados con los menores. Concretamente en televisión, tampoco podrá programarse hasta el inicio de los informativos de tarde-noche y, en ningún caso, antes de las ocho y media de la tarde.

Asimismo, no se podrá insertar la publicidad en publicaciones dirigidas a menores o en las páginas de niños de publicaciones no específicamente dirigidas a ellos.

• **Silvia Fominaya, nueva presentadora de Enrédate.** Desde hoy, Silvia Fominaya sustituye a Pilar Socorro en la presentación de este concurso sobre internet de La 2 de TVE. El espacio, que en esta temporada cuenta con un nuevo *virus* que interpreta el actor Javier Pedrero, tiene en los viajes a los premios estrella.

Si te agobia la hipoteca, imagínate lo que sienten miles de indios bajo el peso de sus propias casas.

Aún hay gente enterrada viva. Ayúdanos.

ANESVAD: 902 11 88 00
BBVA - oficina 1300 - cuenta 1000

ANESVAD
Acción Sanitaria y Desarrollo Social
Desde 1968
www.anesvad.org