

Reivindicación de la molicie

Luego se seguían los cirujanos cargados de pinzas, tientas, cauterios, tijeras, navajas, sierras, limas, tenazas y lancetas. Entre ellos se oía una voz muy dolorosa a mis oídos que decía: corta, arranca, abre, asadera, despedaza, pica, punza, agujota, rebana, descarna y abrasa.

Francisco de Quevedo. 'Los Sueños'

EN LOS ALBORES del siglo, mi tocayo, el político Joaquín Costa, propuso un lema para regenerar la vida española tras el desastre de Cuba, que se basaba en los pilares de la *despensa y escuela* y en la clausura con siete llaves a la tumba de **El Cid**; las mismas que deberían echarse a la del **Barón de Coubertin**, padre de las Olimpiadas modernas, que abrió la caja de Pandora del histórico culto al cuerpo de normas DIN, con su despiadado lema *Citius, Altius, Fortius* («más lejos, más alto, más fuerte»). Quien se confiesa usufructuario del Barroco, no tanto por sus gustos estéticos como por sus secuelas

metabólicas, derivadas de la tiranía de la curva y contracurva epidérmicas (culos, barriguitas, michelines, mofletes y papadas) reconoce públicamente y ahora que, a semejanza del alcalde de Móstoles, tiene declarada la guerra a este aristocrático sujeto, responsable último del ascenso a los altares del cuerpo esculpido al *Danone* y no a la estofa. Pero, al mismo tiempo, he de reconocer también, poniéndole un bozal al Yo hipócrita que a todos nos acompaña, mi no disimulada envidia ante los mármoles andantes que lucen con la caída del abrigo, fruto de la dolorosa y paciente gubia del gimnasio.

Los tradicionales martirios, por fortuna relegados en estos descreídos tiempos a los Ejercicios Espirituales, viernes de Cuaresma y Semana Santa, han sido sobrepasados en crudidad y dispensio económico por las modernas torturas de la palestra. De la misma forma que

la sabia y
saludable

tradición de *mens sana in corpore sano*, puesta en práctica diaria y discretamente por **Monseñor Javier Azagra** en los amaneceres del Malecón, se ha visto desbordada por la competencia de estos nuevos profetas de las tablas y las pesas, ensotanados en chándal y bambas para sus rituales penitencias y comuniones de *Biománán* y pastillas.

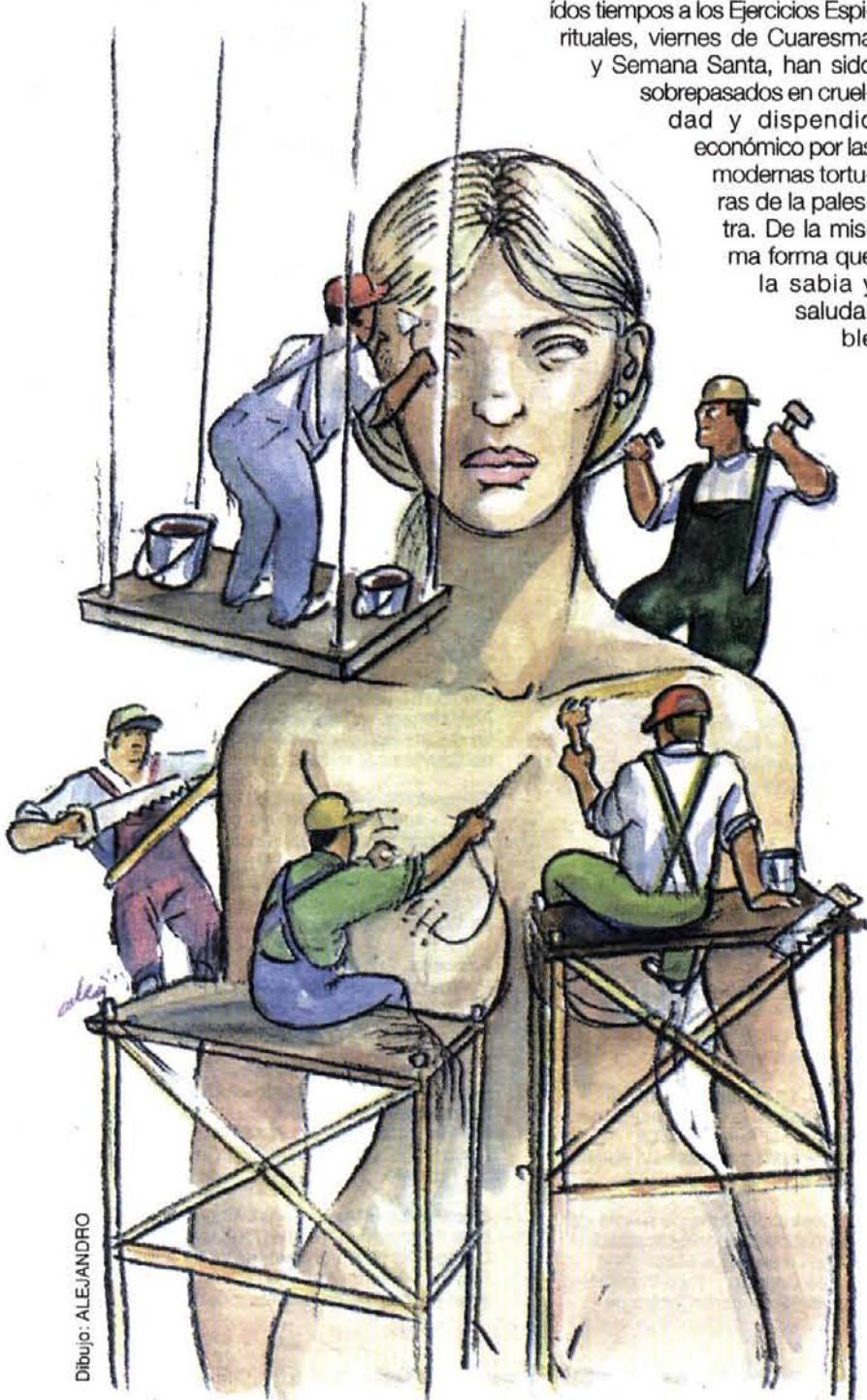
Incluso aquellos desahuciados seres a los que no basta el suplicio del potro de tortura para recomponer su amasijo de carne, según el canon dórico vigente, tienen la opción de acudir al **Doctor Orenes**, heredero de la sabiduría de **Hipócrates**. Todo tiene cura. Sin alcanzar la残酷 que soñaba **Quevedo**, con asepsia, bata, quirófano y mucho arte de presidigitación, a base de pinzas, bisturis, escalpelos, tijeras, bombas de succión, siliconas, lentillas coloreadas, prótesis y serruchos, con los avances que permite la moderna ingeniería, uno puede, al igual que en aritmética, sumar, restar, multiplicar y dividir todo tipo de miembros, incluidos los pellejos que los cubren.

El último frenesi nos viene del Oeste, como las borrascas, es decir, de Estados Unidos. Se llama *Melatonina* y, según cuentan los adeptos a este elixir, cuya fórmula quedó vedada a los alquimistas después de 3.000 años de insistente búsqueda, tiene el efecto prodigioso de detener el tiempo, al igual que **Josué** con el sol e incluso darle marcha atrás, como **Supermán**.

Y si nada de esto obra maravillas, siempre nos quedará la opción radical de dejar de comer y morirse; pero eso sí, más tieso y escuálido que un espárrago, para poder atravesar sin problemas la que dicen estrechísima puerta del Cielo.

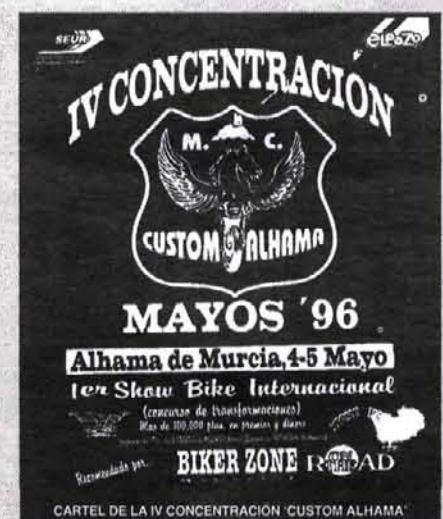
Claro que como la Naturaleza es muy sabia, y ya **Newton** nos advirtió con su Tercera Ley de la reacción que sucede a toda acción, los vacíos estómagos, antes o después, terminan por rebelarse contra la tiranía anoréxica para, a oscuras, en pecaminoso silencio y con los ojos desorbitados, devorar hasta el chasis despensa y nevera, clamando por sus derechos inalienables.

Así que, visto el cariz que está tomando este final de milenio, quien rubrica, persona tolerante, como no pregonó la imposición de la chilaba o el poncho en los Juegos Olímpicos de Atlanta ni la clausura de gimnasios, reivindica desde aquí la molicie, el deleite, las cofradías sin penitentes, el arte de **Rubens** y **Botero**, la siesta institucionalizada y la conversión de las confiterías en templos de la diosa caloría y su consorte el colesterol. ▶



COMO EN ARITMÉTICA,
UNO PUEDE SUMAR,
RESTAR, MULTIPLICAR Y
DIVIDIR TODO TIPO DE
MIEMBROS, INCLUIDOS
LOS PELLEJOS QUE LOS
CUBREN

3
ABRIL



TEATRO

EXPOSICIONES



Ditirambo. *Publikum-beschimpfung* de Peter Handke es la obra que presenta el grupo de teatro Ditirambo en el concurso Creación Joven. La actuación tendrá lugar en el Instituto de Bachillerato El Carmen (Princesa, s/n), el viernes 3 de mayo, a las siete y media de la tarde.



Valentín Vallhonrat. Expone en la galería Espacio Mínimo (calle Radio Murcia, 2. Murcia), hasta el 22 de mayo, la serie de fotografías *Mujeres*, retratos de maniquíes de cera y látex.

MÚSICA



Show Bike. Alhama de Murcia acoge los días 4 y 5 de mayo el Primer Show Bike Internacional, que incluye un concurso de transformaciones con más de 100.000 pesetas en premios. Más información sobre el certamen en la concejalía de Festejos del ayuntamiento de Alhama.

Concierto Folk. Antares Producciones organiza el sábado 4 de mayo el certamen IX Alhama en Concierto Folk'96, que contará con un pasacalles protagonizado por el grupo Malvariche y con las actuaciones de Nalhuá y Iko Rail. Esta última banda, que realiza una música basada en el mestizaje y la fusión, presentará los temas de su segundo álbum, *Pasa Pues?* Desde las nueve de la noche.

Además

Medina Azahara en Alhama



Aires Árabes y Rock. Guitarras rítmicas poderosas, solos *heavies*, puentes épicos y una base rítmica de bajo y batería imparable es lo que ofrecerán los cordobeses Medina Azahara el viernes 3 de mayo en el Auditorio Municipal de Alhama de Murcia. Los sultanes del rock tocarán temas de su último trabajo discográfico, *Árabe*. Junto a Medina Azahara actúan como grupo invitado los murcianos Fenómenos Extraños, que prepara el lanzamiento de un disco en el que han colaborado Manu Chao y Tomasito, de Mano Negra. El concierto, organizado por Antares producciones, comenzará a las nueve y media de la noche y las entradas cuestan 1.500 pesetas.