

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA

Policías

Policías buenos (casi todos), policías malos (algunas manzanas podridas que hay que expulsar del cesto), fronteras borrosas entre el bien y el mal, obstáculos judiciales, mártires y canallas, rateros de tercera, heroísmos silenciosos, preguntas inconvenientes, delitos que casi no lo son y otros que lo son en grado superlativo, criminalidad organizada y criminalidad consentida *Policías* sigue dibujándonos en Antena 3 el perfil del orden público visto desde una comisaría en la que pasan demasiadas cosas para ser verosímil, pero que tiene la ventaja de reflejar la infinita gama de situaciones posibles que van desde la ley a su transgresión. Y para pintar el cuadro, *Policías* sigue utilizando un lenguaje personal y original, construido sobre la torsión del tiempo en la cámara.

Esta serie ha tenido una trayectoria extraña: desde su primer capítulo, nadie duda de que en el plano técnico es el mejor producto *policial* español; pese a ello, nunca ha sido líder de audiencia. Sus espectadores son muchos, los suficientes para mantenerlo en pantalla varias temporadas consecutivas, pero no para convertir la serie en un éxito histórico. Con todo, es el producto televisivo que más se acerca a la realidad del mundo delictivo, o mejor dicho, la que más asoma la cabeza al otro lado del telón que cubre a ese mundo.

Policías ha contado historias de complejas redes de inmigración/prostitución/droga, de mafias armadas como ejércitos, de narcotráfico a gran escala y de asesinatos profesionales, entre otras variantes del crimen. Estas historias sólo de vez en cuando aparecen en las secciones de Sucesos de los periódicos o de la pantalla; eso sí: cuando aparecen, es con grandes titulares. Porque ocurre que ese tipo de delitos, generalmente protagonizados por organizaciones multidelictivas que tocan varios palos a la vez, es el mismo que desde hace diez años viene ocupando a los principales gabinetes de criminología de todo el mundo. El delito a gran escala se ha globalizado al mismo ritmo que la economía, y hoy tenemos en Europa y en América un buen centenar de organizaciones que se dedican a la inmigración ilegal, la prostitución, la droga, el robo, el asesinato y la extorsión, todo a la vez, para lo cual mantienen en pie auténticos ejércitos armados hasta los dientes con material pesado. *Policías* nos las ha metido en el salón, lo cual, aunque algo incómodo, no deja de ser un ejercicio de veracidad. Inquietante y a veces excesivo, pero realista. Y muy bien contado.

MI CITA CON LA HIJA DEL PRESIDENTE ★

15.30 ■ Tele 5
My date with the president's daughter. 1997. Director: Alex Zamm. Intérpretes: Dabney Coleman y Will Freidle. EE.UU. 102 min. Comedia.

Comedia juvenil, creada directamente para la televisión por la Factoría Disney, en torno al típico adolescente, tímido y algo torpón, que cuando consigue una cita con una chica, ésta resulta ser la mismísima hija del Presidente de los Estados Unidos deseosa de escapar a padres y guardaespaldas y vivir su propia aventura.

TURBULENCE II: MIEDO A VOLAR ●

15.55 ■ Antena 3
Freefall/ Turbulence 2. 1999. Director: Mario Azzopardi. Intérpretes: Jaclyn Smith y Bruce Boxleitner. EE.UU. 90 min. Drama.

Ojo, que no le den gato por liebre. Pese a que este telefilme se anuncia como una continuación de *Turbulence: abróchense los cinturones*, la película con grandes dosis de sangre y violencia que protagonizó por Ray Liotta, este subproducto nada tiene que ver con aquel salvo en el tramposo título. De nuevo un desastre aéreo con una Jaclyn Smith convertida en investigadora de sabotajes aéreos.

LUNA DE MIEL PARA TRES ★★

15.55 ■ TVE-1
Honeymoon in Vegas. 1992. Director: Andrew Bergman. Intérpretes: Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker. EE.UU. 91 min. Comedia.

Una comedia de ritmo frenético que bien podría haber hecho suyo el título *Cita en Las Vegas* y en la que además se lleva a cabo un homenaje a Elvis Presley en la secuencia más espectacular de la

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO ★★★★★

0.45 ■ La 2
2001: A Space Odyssey. 1968. Director: Stanley Kubrick. Intérpretes: Keir Dullea y Gary Lockwood. EE.UU. 134 min. Fantástica.

Kubrick plantea las tres etapas evolutivas del hombre: su pasado lejano como prehomínido, el nacimiento de su inteligencia y su transformación en suprehombre. Cuatro meses de trabajo con los actores, año y medio filmando, las 205 tomas de efectos especiales y casi otro año de montaje se necesitaron para culminar esta obra maestra avanzada a su tiempo.



Fotograma de 2001. Una odisea del espacio.

LAS PELÍCULAS

La selva esmeralda	Canal 9	11.55
Mi cita con la hija del Presidente	Tele 5	15.30
Sissi	Canal 9	15.35
Turbulence II: miedo a volar	Antena 3	15.55
Luna de miel para tres	TVE-1	15.55
Bronco Billy	Canal 9	17.35
Terror en la familia	Antena 3	17.50
El secreto de Tommy	TVE-1	17.55
Una ventana al cielo	La 2	21.25
Tucker, un hombre y su sueño	Canal +	22.45
La red	Canal 9	23.20
Crazy Hong Kong	Antena 3	1.00
Caza humana	Tele 5	1.30
Aventuras en el Sahara	Tele 5	3.45
La lengua asesina	Antena 3	5.30

película. Una comedia de enredo sentimental que se anticipó ligeramente a *Una proposición indecente* en la configuración del triángulo amoroso que se propone como trama central.

TERROR EN LA FAMILIA ★

17.50 ■ Antena 3
Terror in the family. 1996. Director: Gregory Goodell. Intérpretes: Joanna Kerns e Hilary Swank. EE.UU. 85 min. Drama.

Película que se inicia como un drama familiar para evolucionar después hacia la intriga y el terror. Es un producto televisivo ramplón en torno a una adolescente que comienza a faltar

a clase y a enfrentarse con sus padres desde que sale con un extraño chico.

EL SECRETO DE TOMMY ●

17.55 ■ TVE-1
1963. Director: Antonio del Amo. Intérpretes: Joselito y Fabienne Dalí. España. 87 min. Musical.

Décima película de uno de los niños prodigios cantores del cine español, Joselito, a cargo del realizador Antonio del Amo que fue con el que debutó en el cine y con quien hizo la mayoría de sus películas, un director que se especializó en el *cine con niño*. Joselito es aquí un niño llamado Tommy, que luchará

por quedarse su caballo favorito cuando la cuadra de su padre sale a subasta a la vez que le busca una novia a su progenitor viudo.

UNA VENTANA AL CIELO ★

21.25 ■ La 2
The Other side of the Mountain. 1975. Director: Larry Peerce. Intérpretes: Marilyn Hasselt y Beau Bridges. EE.UU. 97 min. Drama.

Un lacrimógeno melodrama que recoge la historia real de la esquiadora Jill Kimmott, que se quedó paralítica tras un accidente cuando competía por clasificarse en el equipo olímpico norteamericano para la Olimpiada de 1956.

TUCKER, UN HOMBRE Y SU SUEÑO ★★

22.45 ■ Canal +
Tucker. 1988. Director: Francis Ford Coppola. Intérpretes: Jeff Bridges y Joan Allen. EE.UU. 106 min. Drama.

No es una de las grandes películas de Coppola, pero es fácilmente reconocible como alter ego del idealista Preston Tucker, un hombre que sucumbió al poder de las grandes majors del automóvil cuando acababa de fabricar un modelo de

coche mucho más barato, seguro y funcional, que los de las grandes empresas. La película cuenta con un brillante look visual con una espléndida recreación de la América de los años cuarenta.

CRAZY HONG KONG ★

1.00 ■ Antena 3
1994. Director: Wellson Chin. Nixau y Conrad Janis. EE.UU. 91 min. Aventuras.

Se trata de Shirley, una joven de Hong Kong que se ha desplazado a África para rodar un spot publicitario. Por casualidades del destino, Nixau va a parar al baúl de Shirley y dentro de él vuela con destino a la ciudad asiática de los rascacielos, con su taparrabo y lanza incluidos.

CAZA HUMANA ●

1.30 ■ Tele 5
Overkill. 1996. Director: Dean Ferrandini. Intérpretes: Aaron Norris y Michael Nouri. EE.UU. 88 min. Acción.

Un oficial de narcóticos, experto en artes marciales y de vacaciones en una soleada isla tropical, deberá ayudar a un pirata informático que ha descubierto que su jefe es un peligroso criminal.

AVENTURAS EN EL SAHARA ●

3.45 ■ Tele 5
Sahara. 1983. Director: Andre V. McLaglen. Intérpretes: Brooke Shields y Lambert Wilson. EE.UU. 101 min. Aventuras.

Una torpe película de aventuras que en realidad es una versión resumida de una serie de televisión en la que aparecían un buen número de rostros famosos (entre ellos Miguel Bosé). Mucha postal turística y muy poco sentido de la aventura. Acción premiosa, personajes muy poco convincentes y argumento enrevesado.

CLASIFICACIÓN: ★ ★ ★ MUY BUENA ★ ★ BUENA ★ REGULAR ● SIN INTERÉS

12ª Fiesta de la Bicicleta

domingo, 28 de octubre de 2001



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre
Calle
Localidad
Código Postal
Teléfono

NOTA: Deposita esta inscripción en los buzones instalados en la planta de Deportes de El Corte Inglés de Gran Vía Salzillo (Murcia). Así podrás participar en el sorteo de regalos.

Colaboran:



La verdad

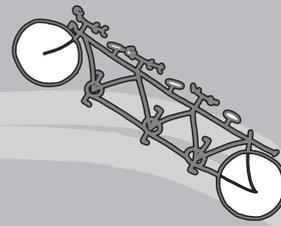


Organizan:



domingo, 28 de octubre de 2001

12ª Fiesta de la Bicicleta



RESGUARDO PARA EL PARTICIPANTE

Nombre
Dirección
Teléfono

NOTA: Conserva este resguardo y llévatelo a la Fiesta de la Bicicleta el día 28 de octubre de 2001. Deberás presentarlo para retirar el premio que te puede tocar en el sorteo de regalos.