

AIRE ACONDICIONADO MIGUEL ÁNGEL RUIZ

■ UN MINUTO DE SILENCIO POR LA PLAYA DE LA ISLA

Un nativo mazarronero ha utilizado su *tam tam* para recordar, cuando cree que no le queda otro recurso que el cabezazo en la pared, la penosa situación de la playa de la Isla, un lugar que puede ser sólo un bonito recuerdo dentro de pocos veranos. La regeneración de la Isla es, desde hace años, el proyecto siempre pospuesto de todas las corporaciones municipales, vergüenza de políticos y motivo de amargos lagrimones para *proprios* y veraneantes añejos. Los servicios fúnebres de esta sección proponen un anticipado minuto de silencio.

■ MIRE DÓNDE APARCA, ESTÁ USTED EN CABO DE PALOS

Hasta el juez de paz suplente de esta sección ha llegado un leve rumor de llanto provocado por las *quinielas* que, dicen, reparte la Policía local de Cabo de Palos



Esto es lo que queda de la playa de la Isla. /LA VERDAD

cada fin de semana. Una historia veraniega, sofocante, cáncular y sudorosa como otra cualquiera: en los alrededores de la plaza de la Virgen del Mar, donde se encuentran bares tan concurridos como *El cañonero*, *La bal-*

sa o *Galipote*: apenas hay sitio para aparcar, con lo que cada *nazareno* abandona el coche donde Dios le da a entender. Y es entonces cuando llegan los alegres muchachos de la Policía con sus lápices afilados y sus impresos de multa que dicen *relléname*. Esta noche, quedan avisados, puede producirse una nueva *escabechina*.

■ EN BAHÍA DE LAS PALMERAS TOMAN LA INICIATIVA

Los vecinos de Bahía de las Palmeras, en La Manga, han decidido limpiar mañana la playa adyacente a su urbanización. Ellos mismos, con sus propios medios, hartos, como dicen estar, de que el ayuntamiento de Cartagena les haga menos caso que Cindy Crawford a Marianico el Corto. Los servicios de limpieza de esta sección barajan la posibilidad de apoyar la iniciativa aportando su flotilla de máquinas *limpiaplayas*.

DE INTERÉS

AGUILAS:
Ayuntamiento: 41 01 12 y 41 01 18
Oficina Turismo: 41 33 03
Oficina Consumidor: 41 36 61
Guardia Civil: 41 10 98
Paradas Taxi: 41 88 59 y 41 14 70
Policia Local: 41 32 55
Bomberos: 44 72 22
Cruz Roja: 41 37 11
Urgencias Médicas: 41 14 52
Mercado: Sábado (c/ Virgen de los Dolores)

SAN JAVIER:
Ayuntamiento: 57 14 01
Oficina Turismo: 57 17 04
Guardia Civil: 57 14 59
Emergencia Civil: 062
Guardia Civil Tráfico: 50 62 15
Policia Local: 57 08 80
Paradas Taxi: 57 33 00
Bomberos: 17 13 02
Cruz Roja: 18 01 60
Urgencias Médicas: 37 10 64 y 57 35 52
Mercados: Miércoles en La Ribera
Jueves en San Javier.

MAZARRÓN:
Ayuntamiento: 59 01 19 y 59 06 28
Oficina Turismo: 59 44 26
Oficina Consumidor: 15 39 39 (Puerto)
59 23 31 (Mazarrón)
Guardia Civil: 59 00 05
Policia Local: 59 17 75
Paradas Taxi: 59 06 76 (Mazarrón)
59 51 22 (Puerto)
Bomberos: 59 11 15
Cruz Roja: 59 18 54
Mercados: Sábado en Mazarrón
Domingo en Puerto.

SAN PEDRO DEL PINATAR:
Ayuntamiento: 18 06 00
Oficina Turismo: 18 23 01
Guardia Civil: 18 06 10
Policia Local: 18 37 39
Bomberos: 57 54 22 y 17 13 02
Paradas de Taxi: 18 17 60
Cruz Roja: 18 01 60
Urgencias Médicas: 18 17 10
Mercados: Lunes (Avda. Libertad)

LA MANGA:
Oficina Turismo: 56 33 55
Guardia Civil: 56 31 14 y 56 32 22
Policia Local: 14 55 77
Bomberos: 14 55 33
Paradas Taxi: 56 38 63 y 56 39 38
Cruz Roja: 22 22 22
Urgencias Médicas: 14 21 25, 14 21 4,
14 51 51 (Cabo de Palos)
y 56 49 12 (Copa Cabana)
Mercados: Domingo (Cabo de Palos)

LOS ALCAZARES:
Ayuntamiento: 57 50 47
Oficina Turismo: 17 13 61
Guardia Civil: 57 03 06
Policia Local: 57 40 44
Bomberos: 17 13 02
Paradas Taxi: 57 41 05
Cruz Roja: 57 40 79
Urgencias Médicas: 57 58 00 y 57 57 77
Mercados: Martes (Los Alcazares)
Sábado (Los Narejos)



Dos de los pintores, trabajando sobre una piedra en el peñón de La Mazarrón, en las afueras de Ricote. /LA VERDAD

Arte efímero en Ricote

Un grupo de artistas crea una obra monumental pintando las piedras de un monte

FUENSANTA CARRERES • MURCIA

Durante décadas, el peñón de La Mazarrón ha permanecido inalterable viendo discurrir la vida de los habitantes de Ricote. Nadie parecía reparar en él, pero la iniciativa de un grupo de pintores murcianos e ilicitanos ha provocado que el monte se convierta en centro de expectación del pueblo y soporte de un arte efímero.

La idea surgió cuando el grupo, —que hace tres años pintó el mural más grande del mundo sobre el cauce del río Vinalopó— estaba celebrando una pequeña fiesta en una cueva del peñón, propiedad de uno de los participantes del proyecto. Decidieron reunirse en verano para decorar las piedras desprendidas y resaltar la presencia del peñón.

La obra la componen las propias piedras del peñón, recubiertas de pintura blanca y adornadas con otras más pequeñas en tonos rojos y amarillos. «Lo que pretendemos es llamar la atención de la gente sobre los elementos naturales que

nos rodean, a los que no dirigimos siquiera la mirada por la costumbre de tenerlos ahí todos los días», explica Juan Llorens, uno de los pintores que ha participado en el proyecto.

Aunque el proyecto aún no está concluido, esta noche se inaugurará la primera fase con una fiesta a la que están invitados todos los habitantes de Ricote. Para la celebración, que será a las 10, se instalarán velas encendidas que indicarán la senda que forman los peñascos pintados. Los artistas pretenden aprovechar la ocasión para solicitar al alcalde de Ricote el permiso necesario para llevar a cabo la segunda fase del proyecto.

Pinturas ecológicas

Las pinturas con que se han decorado las rocas desaparecerán con la primera lluvia. «No nos importa que la obra no perdure, que sea efímera, ya que, pintando el peñón, pretendemos manifestarnos en contra de la especulación que domina el mundo del arte. También queremos reto-

mar los orígenes generosos que el arte tuvo y ha ido perdiendo con el paso del tiempo». Para Juan Llorens, la obra provoca una inversión en la percepción de la situación los peñascos: «Hasta el momento daba la impresión de que las rocas caían de lo más alto del peñón, y con la pintura parece que ascienden a la cima».

Los materiales utilizados por los artistas son insolubles y no supondrán perjuicio alguno para las aguas subterráneas que discurren bajo el monte. Además, las pinturas no contienen pigmentos o elementos tóxicos que puedan perjudicar el medio ambiente.

Los artistas han elegido también el pueblo de Ricote para llevar a cabo un nuevo proyecto en septiembre. Durante tres días la localidad será tomada por una treintena de pintores que plasmarán en sus lienzos las callejuelas y rincones más típicos del pueblo. «Así acercamos el arte a los niños, que podrán acompañarnos e incluso pintar sus propios cuadros», asegura Juan Llorens.