

El Santuario de la Esperanza

La primera noticia que permite acercarnos a su fundación data de 1.609

En la historia del Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza se mezclan leyendas y tradiciones con escasa base científica, junto a pequeños apuntes históricos que no permiten establecer, por el momento, el pasado de la ermita que alberga a la imagen más venerada y querida por los calasparreños.

CASSINELLO/CÍSCAR

La leyenda del pastorcillo que guardando ganado arrojó una piedra y golpeó en la cara a la imagen de La Aparecida se basa en relatos orales y en el famoso cuadro que parece ser estaba en el presbiterio de la Iglesia de San Pedro y que contaba dicha leyenda. Pero este cuadro del que no sabemos la fecha, tipo de letra u otros datos, no permite acercarse al momento del inicio de la devoción hacia la Virgen de la Esperanza en Calasparra.

Lo mismo podríamos apuntar sobre la tradición que establece la imagen de La Aparecida como una de las vírgenes de arzón que algunos caballeros medievales llevaban en sus correrías y batallas y que, en algunos casos, ocultaron en momentos de peligro y luego, la muerte u otras circunstancias impidieron que las recuperasen, siendo encontradas en otras épocas posteriores. Sería necesario un estudio artístico, preciso y detallado, de las dos imágenes de la Virgen para poder alumbrar nuevos datos que permitan ampliar el conocimiento sobre las estatuas, sobre todo de la conocida como La Pequeñica. Al mismo tiempo que un análisis profundo de los diversos archivos que ocultan datos sobre el lugar, darían luz sobre la verdadera historia de la Ermita.

Misterio y contradicción

Los datos que ahora mismo conocemos no permiten extender el origen de la Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza más allá de principios del siglo XVII. E incluso su fundación en esta época aparece rodeada de cierto misterio y alguna contradicción que ahora relataremos.

Los libros de Visitas y las relacio-



Interior del Santuario de la Esperanza. / PASCUAL CANO

nes de propiedades de la Orden de San Juan de Jerusalén en Calasparra no incluyen la Ermita de La Esperanza hasta el siglo XVII.

En la relación de las propiedades que la Orden de San Juan posee en Calasparra y en las Visitas realizadas en el siglo XVI, no aparece citada la ermita. Sin embargo, en la Visita que los comisarios D. Juan de Ysasaga y D. Francisco Ordóñez realizan a la Encomienda de Calasparra dirigida por D. Juan Jufre de Loaysa en 1586, aparecen ya las ermitas de San Sebastián y de la Concepción (que más tarde será la Iglesia de la Merced), pero no la de La Esperanza.

Otro tanto sucede con la Visita de 1589, en la que, junto a las ermitas citadas anteriormente, aparece la de San José; o la de 1591, donde se añade la Ermita de San Miguel como rehecha y reparada en ese año.

Así pues, la primera noticia que permite acercarnos al momento de la fundación del Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza, data de 1609. Sin embargo, esta noticia sigue siendo un tanto confusa. En esa fecha los visitantes de la Orden de San Juan, en la inspección que llevan a cabo sobre las mejoras hechas en la Encomienda de Calasparra, citan una nueva ermita «...e este dicho

dia visitaron y bieron por vista de oxos la hermita de nuestra señora de la fuensanta la qual fundo he hizo por debocion el licenciado benitez de munera prior y vicario de esta villa la qual esta con mucha decencia y devocion y esta bien reparada...».

El licenciado D. Alonso Benítez de Munera es nombrado prior y vicario de la Encomienda de Calasparra en 1605, lo cual hace suponer que entre esta fecha y la de 1609 se realiza la fundación de la citada ermita. Pero, ¿por qué de la Fuensanta? ¿Es la misma que más tarde será de La Esperanza? Lo más probable es que sea la misma, ya que en fechas posteriores sólo aparece la ermita de La Esperanza. ¿Cuándo tiene lugar el cambio de nombre? Esperamos que nuevas investigaciones fijen con exactitud la fecha de fundación y de cambio de advocación, si es que se trata del mismo santuario.

A partir de esta fecha, las noticias sobre la ermita de Nuestra Señora de La Esperanza van aumentando y aparecen, primero esporádicamente y, luego más frecuentemente en capitulares, rogativas, pleitos..., etc.

En 1673 el ermitaño de Nuestra Señora de la Esperanza, Francisco García tiene un pleito con Diego Navarro de Moratalla «sobre y en razón

de prettender cobrar el dicho Diego Navarro del dicho Hermano francisco garcia treinta ducados del valor y justa estimacion de una burra que la noche del dia catorce de junio del año pasado de mil y seiscientos y setenta y uno le entrego el dicho Diego Navarro...».

'Peñasco muy grande'

En la Visita de 1680 los comisarios de la Orden de San Juan encuentran la ermita de Nuestra Señora de la Esperanza «...bien reparada y sin necesidad de tejado por causa que es una gruta con suficiente dentro que el techo que cubre la misma y estancia donde esta nuestra señora es un peñasco muy e...».

Durante los siglos posteriores hasta nuestros días, las noticias y referencia sobre el lugar se multiplican y permiten establecer con más exactitud la historia del Santuario, al tiempo que demuestran el asentamiento con firmeza de la devoción a la Virgen de La Esperanza que atraviesa por diversos cambios y vicisitudes en estos siglos. La última de ellas, el incendio que en julio del presente año abrasó los alrededores del Santuario, pasará a formar parte del presente y pasado de este lugar cuya historia detallada aún está por realizarse.

Homenaje a J.J. Alvarez

J. A. MOYA
CALASPARRA

El cartel anunciador de la romería 1994 es una reproducción del primer cartel anunciador hecho con motivo de una romería al Santuario de la Esperanza hace ya bastante más de veinte años. Cuando se decidió encargar por vez primera cartel para una romería se eligió a un artista local entonces incipiente, Juan José Alvarez.

La desgracia ha querido que, hace ahora un año Juan José Alvarez Buendía nos haya abandonado víctima de una penosa enfermedad cuando contaba tan sólo cuarenta y ocho años y lo tenía todo por hacer. La mayordomía de la Fundación ha querido reproducir aquel cartel como merecido homenaje póstumo a uno de los mayores colaboradores del Santuario de la Esperanza.

Juan José Alvarez se convirtió en uno de los mejores escultores de nuestra época sin otra enseñanza que su voluntad autodidacta y su trabajo duro. En toda España, pero especialmente en Alicante -su lugar de residencia-, en Sevilla y en Murcia perduran sus obras para dar fe de su genio innato. Junto a una más que estimable creación propia sus copias exactas de la Virgen de la Esperanza, La Macarena o la Virgen de los Reyes han sido la admiración de medio país. Las copias son tan exactas que solamente un experto podría darse cuenta de las diferencias en caso de que se cambiasen por los originales. Su buen gusto hacía que rematase las imágenes con ropas y bordados espectaculares.

La Soledad

Colaborador desinteresado y constante del Santuario de la Esperanza ha contribuido a mejorar mantos, regalar material de culto e incluso alguna joya a la Virgen, especialmente una corona que la Fundación guarda con orgullo.

Muchos eran los planes que tenía en lo particular y para con su pueblo. Dejó encargado a un amigo de la futura iluminación de la ermita y pensaba hacer una imagen de La Soledad para procesionarla en Calasparra. No será posible pero los calasparreños guardarán siempre su recuerdo plasmado ahora en este merecido homenaje.



Alojamientos Turísticos del Noroeste Región de Murcia



MORATALLA

Un hotel con encanto y amplia oferta de servicios, pensado para el descanso, con un reconocido sello de calidad.



MORATALLA

Un concepto de camping para los que buscan una oferta turística diferente.



BULLAS

Perciba el encanto y la hospitalidad de Bullas en unas instalaciones modernas en el corazón del Noroeste.



MORATALLA - BULLAS

Alojamientos turísticos especiales en parajes naturales y cascos antiguos equipados para un turismo familiar activo y relajante.

Casas rurales y urbanas con el sello de calidad de la oferta turística del Noroeste.



REGIÓN DE
MURCIA
TURÍSTICA S.A.

Central de Reservas y Gestión

C/ Organistas nº 1. 30004 Murcia • Telfs. 219111-219164. Fax. 219178