

# El titular marrajo estrenó capilla

Ocho años han durado las obras de restauración para acoger a Nuestro Padre Jesús Nazareno

MARIANO ROCA

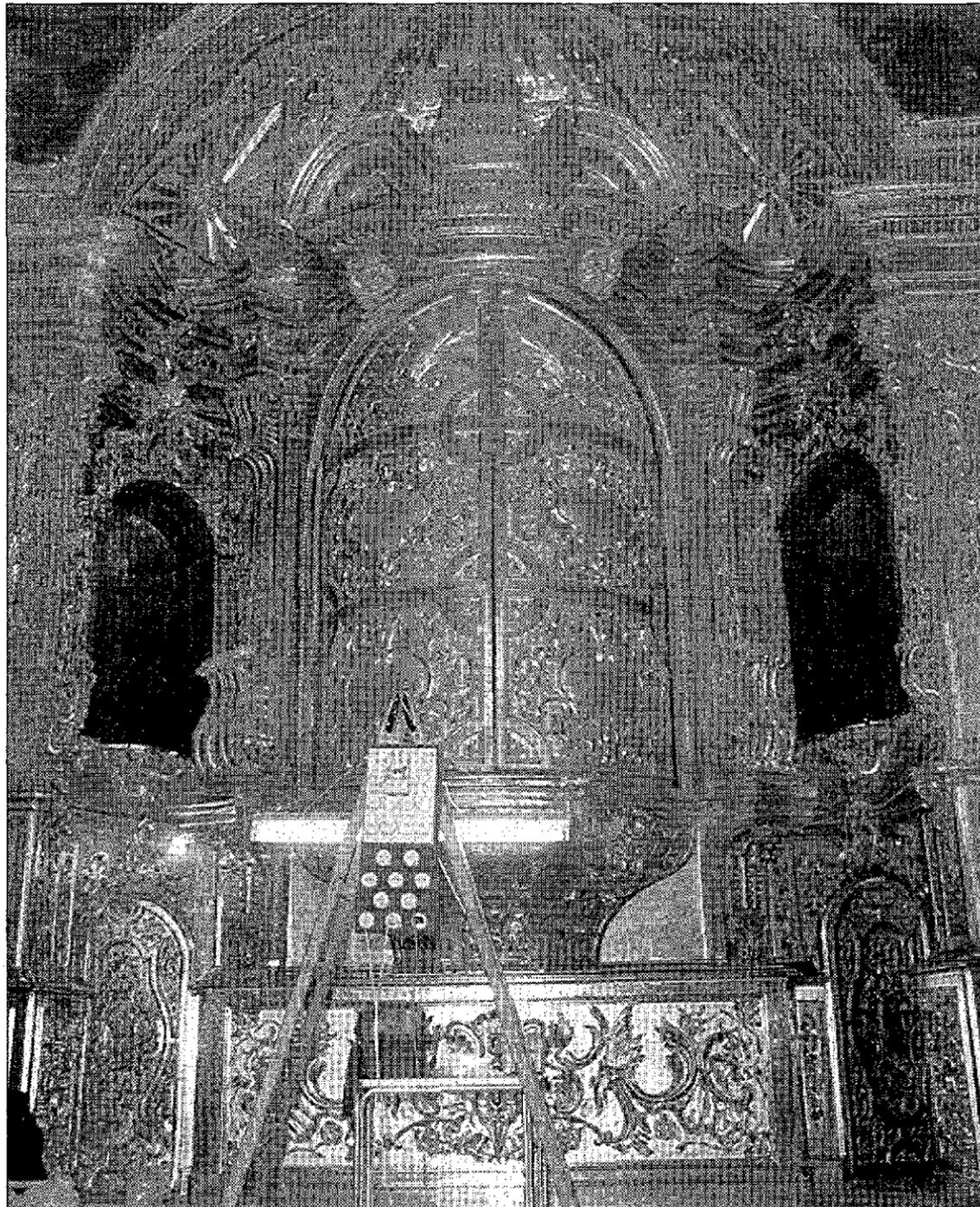
CARTAGENA

Ocho años ha durado la restauración de la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Cofradía Marraja que, ubicada en la iglesia castrense de Santo Domingo, fue inaugurada el día 31 del pasado mes de marzo retornando a la misma el culto tras las obras de consolidación y restauración del retablo y obra civil del inmueble.

Aunque la obra en su totalidad «ha sido costosísima», como asegura el Hermano mayor de la Cofradía Marraja, Pedro Ferrández Flores, nadie quiere hablar de cifras, ni de cantidades. Ni mucho menos de miles de millones de pesetas invertidos en el barroco lugar. Desde la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia se ha insuflado a la noble causa marraja todo lo que se ha podido en aras de sacar adelante el proyecto de tan valiosa —y costosa— restauración.

En el año 1971, tras una serie de acontecimientos que la deterioraron enormemente, se produjeron nuevos desprendimientos. Esta vez del revestimiento exterior de la cúpula. Y para colmo de males se derrumbó el coro de la iglesia, lo que provocó el cierre de la capilla hasta el año 1976. Pero como la cosa iba de parcheos, con palicos y cañicas, la Cofradía Marraja «nos planteamos acometer en profundidad la restauración de la capilla», añade Ferrández Flores, «por lo cual en octubre de 1987 comenzaron los trabajos de restauración del retablo por restauradores de escultura y pintura de la Comunidad Autónoma, dejando al descubierto una serie de daños que se iban ampliando a medida que se trabajaba. Esta primera fase concluyó en marzo de 1988, y el 24 de julio de 1989 se reinició la restauración del retablo, cuya finalización tuvo lugar en enero de 1990».

Pero debido a la naturaleza de la obra, a medida que se avanzaba en ella, se tropezaba con nuevas dificultades que siempre suponían ampliación de los trabajos en curso. Así, «tras la Semana Santa de ese



La capilla marraja durante las obras de rehabilitación, en marzo de 1993./FOTO FRANCISCO TORRES

mismo año se contrató la ejecución en madera de pino dorada con oro fino de los zócalos del retablo. Pero al retirar los antiguos paneles para colocar ese zócalo se descubrió que, a causa de la humedad, los muros de sujeción del retablo estaban prácticamente desplomados, co-

riéndose el peligro de que éste se viniera abajo, por lo que hubo de reforzarlos con unos entramados de perfiles metálicos que quedaron recubiertos de hormigón y, a su vez, arriostados por la parte posterior del retablo».

Después vinieron las obras de

restauración de la cúpula, huecos de la linterna, pavimento, hasta completar con la nueva iluminación colocación de una concha de *Tridagna*, a modo de pila de agua bendita, y de una lápida de mármol que recoge los hechos fundamentales de la historia de dicha capilla.

El alcalde invita a cartageneros y turistas para que la visiten

En el acto de inauguración y bendición de la capilla marraja, que tuvo lugar el último viernes de marzo, el hermano mayor de la Cofradía la ofreció al pueblo de Cartagena, a cuyos efectos hizo entrega de sus llaves al alcalde de la ciudad, José Antonio Alonso.

Ese gesto lo agradeció la primera autoridad municipal prometiendo que la capilla «podrá ser visitada por todos los cartageneros que lo deseen, así como por aquellas otras personas que se hallen de visita en la ciudad y muestren interés por conocer su patrimonio histórico-artístico y cultural».

El Jesús Nazareno se encuentra instalado en el altar del barroco oratorio, flanqueado por la Virgen de la Soledad y María Magdalena. Se culmina así una gran obra, larga y compleja, que, por su alto coste, más bien parece que se haya tratado de un milagro. Habrá que preguntárselo a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que es su titular.

## Orígenes del siglo XVIII

Los orígenes de la capilla de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno se remontan al año 1642, cuando se adquirió por 700 reales a fray Diego Eugenio, procurador del Convento de San Isidro de la Orden de Santo Domingo, una pequeña capilla, posiblemente de amplitud semejante al resto de las capillas-hornacinas que aún subsisten en la iglesia de Santo Domingo.

Algo ha llovido desde entonces, y mucho se ha ido deteriorando con el paso del tiempo el recinto sagrado de los marrajos, a pesar de que tras la guerra civil se realizaron importantes trabajos en el piso, pinturas y retablo, ya que además de haberse habilitado dicho lugar como almacén de víveres de la Marina, una bomba caída sobre la iglesia vino a empeorar el ya de por sí deteriorado estado de la capilla.

Todo ello ha llevado a su necesaria remodelación, siempre agradecida por mantener lo que de historia en ella se ha escrito.

**IBM**

Centro de Formación Colaborador

MICROINFORMÁTICA



**FACULTAD DE INFORMÁTICA**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



Centro Pérez de Lema

ESTUDIOS DE INFORMÁTICA AVALADOS Y AUTORIZADOS POR LA FACULTAD DE INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E IBM - ESPAÑA

Centro Pérez de Lema. C/. Real, 80 - Tel. 50 53 13 - Fax 52 36 05 30201 CARTAGENA

MOBILIARIO DE OFICINA DE

**OCASION**

Carretera de Madrid, Km. 1 - Tel. 31 16 40  
EL BOHIO - CARTAGENA

“Fiestas con suerte”

El décimo, la quiniela, el boleto en la

**ADMINISTRACION N.º 18 de Loterías**

Plaza Serreta, 6 - Teléf. 529819  
CARTAGENA

Enrique Escarabajal s.l.



librería-papelería

Mayor, 26. Tel. 1.968 - 501.489.  
Fax. 968 - 502.011. CP. 30201. Cartagena.