



LUZ. Los ladrones abandonan el museo con las obras robadas y se dirigen al coche que les esperaba / AP

‘El grito’ de Edvard Munch no estaba asegurado contra robo

La Policía noruega baraja que se trate de un hurto por encargo, un ‘secuestro’ para obtener un rescate o una acción espectacular para llamar la atención

AGENCIAS OSLO

El grito y *La Madonna*, los dos cuadros de Edvard Munch que el domingo fueron sustraídos del museo que lleva su nombre en Oslo, no estaban asegurados contra robo a pesar de que su valor ronda los 87 millones de euros, informaba ayer el diario *Dagbladet*. «Los cuadros sólo están asegurados contra daños por fuego y agua causados dentro del edificio del museo, pero no contra robo», dijo al diario John Oeyaas, director de la compañía Oslo Forsikring AS, encargada de asegurar las propiedades y valores del Ayuntamiento de Oslo.

Oeyaas afirma que su empresa hizo una valoración de las pinturas que debían ser aseguradas contra robo y sustracción, pero el Ayuntamiento de Oslo dijo que «sería demasiado costoso». El director del museo Munch, Gunnar Soerensen, salió al paso de las críticas recibidas por la seguridad del edificio y manifestó que «se trata de un equilibrio entre seguridad y accesibilidad».

En pleno día

La Policía noruega examinaba ayer varias pistas para tratar de encontrar a los ladrones que robaron el pasado domingo las dos obras maestras del expre-

sionismo que, al parecer, estaban insuficientemente protegidas en el Museo Munch.

De momento se siguen tres pistas principales, según la prensa noruega: un robo por encargo, un *secuestro* destinado a obtener un rescate y una acción espectacular con el objetivo de llamar la atención hacia los autores del robo.

«Está claro que puede haber varios móviles del robo. Seguimos tres pistas pero puede haber otras más», declaró Iver Stensrud, inspector de la Policía de Oslo. Hasta ahora «tenemos varios frentes abiertos en la investigación», agregó.



UNA JOYA. *El grito*. / AP

La Policía noruega informó ayer de que no ha recibido ninguna petición de rescate tras el robo a mano armada de *El grito* y *La Madonna*, dos pinturas demasiado célebres como para colocarlas en el mercado del arte. La Policía está examinando todas las pistas para localizar a los ladrones, que irrumpieron a plena luz del día en el museo y, bajo la amenaza de un arma, se apoderaron de los dos cuadros y de un tercero no identificado antes de darse a la fuga.

Los consumidores se apuntan a los alimentos para los musulmanes

EFE GRANADA

Ya son más de mil en España los establecimientos que dispensan los alimentos *halal*, aquellos permitidos por la normativa islámica recogida en el Corán. Estos productos *autorizados* para ser consumidos por los musulmanes, que van desde derivados cárnicos y lácteos a todo tipo de dulces, requieren un proceso específico de tratamiento y distribución y jamás deben incluir carne de cerdo o alcohol.

Además, estos alimentos se están implantando también en las grandes superficies comerciales, y en ciudades como Barcelona o Madrid están teniendo una buena aceptación entre consumidores no musulmanes. En España existen hoy unos 20 mataderos garantizados con la certificación *halal*.

La UE prohíbe importar plumas de Malasia para prevenir la gripe aviaria

COLPISA BRUSELAS

La Comisión Europea ha prohibido la importación a territorio comunitario de plumas y pájaros mascota procedentes de Malasia para impedir la propagación de la gripe aviaria, ya que el pasado 19 de agosto se detectó allí un brote de esta enfermedad. La Unión Europea no importa pollos vivos ni huevos que podrían representar también un riesgo de transmisión desde Malasia, informó ayer el Ejecutivo comunitario a través de un comunicado.

«La gripe aviaria es una enfermedad altamente contagiosa que puede causar un serio perjuicio económico a la industria del pollo y se puede transmitir a los humanos», advirtió el comisario de Salud y Protección de los Consumidores, David Byrne. «No podemos correr ningún riesgo en la importación de productos o pájaros que puedan introducir este virus en la Unión Europea», dijo.

La gripe aviaria se detectó a principios de este año en varios países asiáticos (Camboya, Indonesia, Japón, Laos, Paquistán, China, Corea del Sur, Tailandia y Vietnam), entre los que no se encontraba Malasia. En ese momento, el Ejecutivo comunitario lanzó una prohibición que afectaba a pollos, avestruces, pájaros de compañía, huevos y productos derivados del pollo proce-

dentes de estos países, que continúa en vigor.

A causa del actual brote de gripe aviaria en Malasia, la prohibición se extiende ahora a este país. Antes de detectarse la enfermedad, Malasia estaba autorizada a exportar a la UE ciertos productos derivados del pollo, como las plumas; pájaros de compañía, así como productos de carne de pollo que se han sometido a un tratamiento de calor que desactiva el virus de la gripe aviaria.

La decisión de Bruselas, que se adoptó el pasado viernes, significa que las exportaciones de plumas y pájaros desde Malasia a la UE quedan prohibidas hasta que la situación esté bajo control. Esta medida será revisada por el Comité de la Cadena Alimentaria, donde se encuentran también representados los Estados miembros, y seguirá en vigor hasta el próximo 15 de diciembre, fecha en la que se revisará la situación de todos los países afectados por el brote.

Tampoco adquiere pollos vivos ni huevos que podrían representar un riesgo

En diciembre se revisará la situación de los países que se han visto afectados

Fallece a los 105 años de edad un superviviente de la I Guerra Mundial

COLPISA SIDNEY

Uno de los últimos supervivientes australianos de la Primera Guerra Mundial falleció el domingo, a los 105 años de edad, en un hogar para ancianos en los suburbios de Sidney. Marcel Caux, que había recibido la Legión de Honor francesa, tendrá funerales nacionales, declaró el jefe de Gobierno del Estado de Nueva Gales del Sur, Bob Carr.

Nacido el 1 de marzo de 1899, Caux tenía apenas 16 años cuando se alistó, mintiendo sobre su edad, en las fuerzas imperiales australianas y partió a una de las batallas más mortíferas de la guerra, en el Somme (norte de Francia). Después de su regreso a Australia en 1919, Caux permaneció en silencio durante más de 80 años y no se refirió a sus proezas en la guerra, evitando el contacto con otros veteranos y las ceremonias de recuerdo.

«Más bien preferiría olvidar todo ese sangriento asunto», contó a uno de sus amigos. Pero finalmente rompió su silencio en 2001 cuando Francia reconoció su contribución en la guerra y le otorgó la Legión de Honor.

ARTE

Incautados en Italia 4.000 cuadros falsos

La Policía italiana desarticuló ayer una organización dedicada al comercio ilícito de obras de arte, en una operación en la que se incautó de 4.000 cuadros falsos atribuidos a autores como Andy Warhol, Enrico Bay, Renato Gattuso y Mario Schifano. La operación, bautizada como *Decamerón*, se saldó con la denuncia de nueve personas, la mayor parte de ellas galeristas, coleccionistas o intermediarios.

DANZA

María Giménez critica a Nacho Duato y dice que volverá a bailar

La bailarina y coreógrafa María Giménez volverá a los escenarios en 2005 después de dos años de ausencia. Así lo explicó la artista al tiempo que denunció el «contrato vitalicio» que, en su opinión, le han dado a Nacho Duato al frente de la Compañía Nacional de Danza.

LITERATURA

Ángel Pérez publica un libro sobre Blanca

Ángel Ríos ha publicacado *Blanca, una página de su historia*, libro en el que se recogen todos los acontecimientos ocurridos en 2003 en este municipio o que tuvieron relación con el mismo.