

Los tres proyectos inaugurados **no serán los últimos que lleve a cabo esta sociedad**  
A lo largo del año se inaugurará **el tranvía turístico, el ascensor panorámico y los refugios**

# Puerto de Culturas, el trabajo que no cesa

B. M. CARTAGENA

Puerto de Culturas no acaba aquí. El consorcio se hará cargo de nuevos planes y proyectos que recuperen el patrimonio de una Cartagena milenaria.

Todas estos proyectos que Cartagena Puerto de Culturas está llevando a cabo tendrá continuidad, no se quedará sólo en los que recientemente se han inaugurado (la Muralla Púnica, el Centro de Interpretación del Castillo de la Concepción y el Augusteum en la plaza de los Tres Reyes), sino que las actuaciones se completarán a lo largo de este año con otras iniciativas turísticas, como son la Casa de la Fortuna, el transporte turístico, un autobús disfrazado de tranvía y un barco, además de la Sala de Autopsias.

En la Casa de la Fortuna, en la plaza del Risueño, todos los visitantes podrán ver sus pinturas y pisar las losas de una calle de Cartago Nova, en el interior de una

casa de con 2000 años de antigüedad y conocer detalles sobre la vida doméstica de sus moradores. Gracias al acuerdo llegado entre Cartagena Puerto de Culturas y la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), la calzada existente en los sótanos de la sucursal de la calle del Duque podrán unirse a los restos de esta antigua casa romana.

Según el consejero de turismo, José Pablo Ruiz Abellán, el visitante tendrá en poco tiempo la posibilidad de utilizar el tranvía, una recreación de uno de estos vehículos de los años 50, que enlazará distintos puntos de interés facilitando así, el realizar cualquiera de los itinerarios que la ciudad propone y la vista a los yacimientos.

También habrá que esperar para el otro transporte turístico, la embarcación. Barco que tendrá capacidad para unas sesenta o setenta personas y contará con diferentes espacios para usos cul-



PANORÁMICO. Maqueta del ascensor de la calle Gisbert. / LA VERDAD

turales y además, permitirá recorrer la dársena y conocer de cerca las fortalezas que hicieron de Cartagena el puerto más seguro del Mediterráneo.

La antigua Sala de Autopsias, en el Anfiteatro Romano, estará inaugurada para el mes de noviembre, al igual que el ascensor panorámico que unirá la calle Gisbert con el Parque Torres. El innovador ascensor pasarela consigue que el recorrido turístico propuesto sea accesible para todo el mundo. Ese mismo mes de noviembre también se abrirán al público los refugios de la Guerra Civil en la calle Gisbert, donde los todo aquel que los viste recorrerá los refugios excavados durante la Guerra Civil y podrá conocer las sensaciones que experimentaron durante los bombardeos las personas que encontraron cobijo en ellos.

La puesta en valor del patrimonio de Cartagena, a través de Puerto de Culturas, redundará en beneficio de todos además de mejorar la imagen turística de la ciudad. Este proyecto también incluye otros trabajos que se están realizando en otros yacimientos arqueológicos de la ciudad con el objetivo de adecuarlos para su visita. Todo ello reforzará la identidad de los cartageneros y ayudará a desarrollar el tejido empresarial de la comarca.

**Cartagena Puerto de Culturas seguirá recuperando el patrimonio con nuevos proyectos**

## UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Exposición al público del avance de modificación del Plan General en el área del Hondón



Oficina de Información Urbanística y en la dirección de internet: [www.ayto-cartagena.es](http://www.ayto-cartagena.es)