

## Importante presencia española en el Festival de Artes de Nueva York

Efe  
NUEVA YORK

El Festival Internacional de Artes de Nueva York contará este año con una importante presencia española en su programa de 60 espectáculos y eventos culturales realizados por artistas de 23 países. Después de Estados Unidos, España es el país con mayor aportación artística con dos compañías de teatro: *Els Comediants* y *La Fura dels Baus*; dos grupos musicales: *Grupo Circulo* y *Grupo Sema*; y el de flamenco *Ketama*, con Antonio Canales, Loli Habichuela y Pepe Habichuela.

Según los organizadores del Festival, la participación española supondrá «un prólogo de la celebración del Quinto Centenario», en 1992, del descubrimiento de América.

El evento internacional de arte, con espectáculos musicales, teatrales, danza, *exóticos* e infantiles, comenzará el día 8 de junio y concluirá el 23 del mismo mes.

El *Grupo Circulo* presentará el espectáculo de música contemporánea española y el *Grupo Sema* ofrecerá un concierto de música española Medieval y del Renacimiento. Los grupos de teatro *Els Comediants* y *La Fura dels Baus*, que presentarán *La Nit* y *Suz/O/Suz*, respectivamente, aparecen en el apartado de eventos *exóticos* del Festival.

El espectáculo de flamenco tendrá como telón de fondo el proyecto del artista catalán Antoni Miranda, *Luna de Miel*, entre la estatua de la Libertad y la de Cristóbal Colón de Barcelona.

## La vida íntima de Ortega y Gasset, revelada en sus 'Cartas de un joven español'

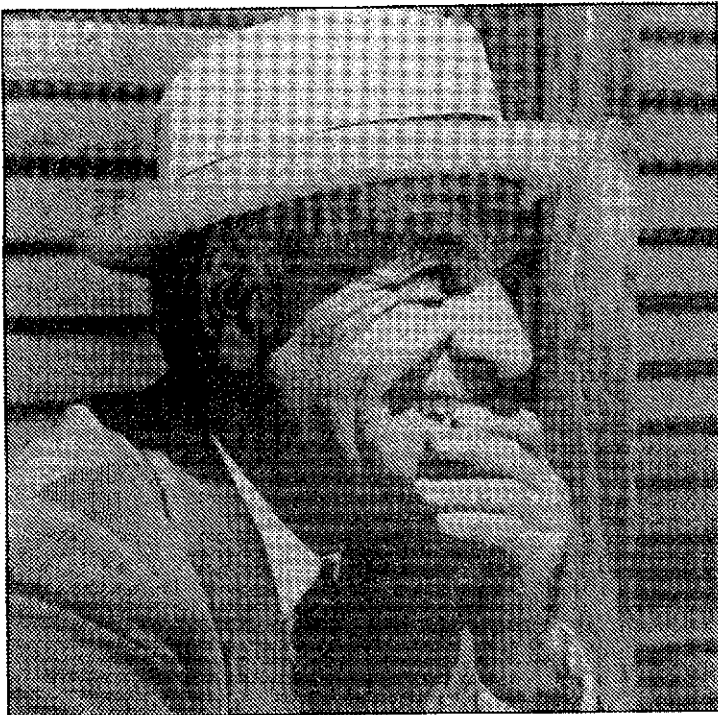
### Recogen casi todo el epistolario inédito del pensador, en su época de estudiante

Efe  
MADRID

La vida íntima y familiar de José Ortega y Gasset, entre los ocho y los 24 años, se desvela por primera vez en el libro *Cartas de un joven español*, que recoge casi todo el epistolario inédito del pensador en su época de estudiante. La obra, que acaba de aparecer publicada bajo la dirección de su hija Soledad Ortega Spottorno, supone una primicia en lo referente a etapa juvenil del filósofo, hasta ahora insuficientemente reflejada por sus biógrafos, y da a conocer los fuertes lazos del escritor con sus padres y sus relaciones de noviazgo con su posterior esposa, Rosa Spottorno.

También se han añadido a esta recopilación epistolar, que reúne 200 cartas y corresponde al período entre 1891 y 1908, las misivas enviadas por Ortega y Gasset a hombres a quienes admiró y con quienes mantuvo gran amistad. Entre estas personas figuran el escritor Miguel de Unamuno y el crítico literario y erudito cervantino Francisco Navarro Ledesma.

Junto a los escritos personales, se han adjuntado al libro los 24 artículos que Ortega publicó desde 1902 a 107 en el periódico *El Imparcial*, el órgano de opinión liberal más prestigioso en el Madrid de la Restauración, y que dirigió su padre José Ortega Munilla desde 1900 a 1910. Los años en que fueron redactadas estas misivas se retrotraen a los tiempos de internado de José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1995), en el colegio *San Estanislao de Kotska* de la localidad malagueña de Palo, donde se educó desde los ocho años, y finalizan



José Ortega y Gasset.

LA VERDAD

### 'Mira, chiquitita'

En las cartas dirigidas a su entonces novia, a las que siempre se refiere con palabras llenas de ternura como «Rosa mía, mujercita amadísima» o «Rosina, pobrecita mía», se desvela una permanente preocupación de Ortega por sus inquietudes espirituales y sus estados de ánimo. Pese a la profundidad de las ideas que comparte con su prometida, el filósofo no renuncia a numerosas alusiones sugerentes: «Mira, chiquitita, llevo tres días muy preocupado pensando en los trajes que usarás ahora y dentro de casa, por la mañana, por la tarde, por la noche. Para que no me maree más a mí mismo te agradecería que me lo escribieras».

con su regreso de Alemania, a los 24, donde cursó estudios en las universidades de Leipzig, Berlín y Marburgo.

La mayor parte de las cartas están repletas de alusiones cariñosas a sus padres, con quienes, según los textos, compartió tan-

to sus inquietudes intelectuales y políticas, como las vicisitudes sentimentales y económicas por las que pasó en la primera fase de su vida.

En algunas notas se trasluce el enfrentamiento generacional de José Ortega con su progenitor, lógico en los años adolescentes, fundamentalmente motivados por criterios diferentes en el enfoque de su educación.

El entorno familiar del filósofo madrileño, amplísimo en parientes de todo grado, en el que se criaron José y sus hermanos, era rico en afecto, culto y sin ostentaciones, pero sólo de un pasable bienestar económico.

A las referencias cotidianas y comentarios sobre amigos, el joven pensador añade en cualquier oportunidad meditaciones precoces para su edad.

Así, a los 19 años, al discutir con su padre su vocación profesional, afirma: «hoy el movimiento humano es científico, el arte, la filosofía, el dinero mismo se basa, se nutre, camina sobre la ciencia». Y subraya: «la casi totalidad de los científicos españoles es tonta o si no le falta grandeza de miras, ambición noble, y extensa, talento sintético. Les falta a todos el baño íntimo y conformativo que yo me he dado y me seguiré dando en el arte y en la filosofía».

Todo el proceso intelectual y formativo del autor, que antes de cumplir los treinta años asumió el liderazgo de la generación de 1914, puede recorrerse en estas cartas, junto a las que figuran algunos dibujos, fotos y postales enviadas a sus allegados desde fuera de España.

## AVISO

AYUNTAMIENTO DE MURCIA. RECAUDACION MUNICIPAL

En el anuncio publicado ayer en este diario se hizo constar en el punto tercero: «Precio público por elementos constructivos cerrados y por entradas de vehículos, 1990, hasta el 20 de abril del año en curso». CUANDO LA FECHA CORRECTA ES: HASTA EL 15 DE MARZO del año en curso



## UNIVERSIDAD DE MURCIA

RECTORADO

### CONCURSO PARA EL SERVICIO DE CANTINA EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL CAMPUS DE ESPINARDO

La Universidad de Murcia convoca concurso público para la concesión del servicio de cantina, sita en las instalaciones deportivas del Campus Universitario de Espinardo.

La presentación de proposiciones deberá hacerse en el Registro del Rectorado de esta Universidad, sito en el edificio denominado «Convalecencia», Avda. Teniente Flomesta, 1, 30001-Murcia, en horas de 9 a 13, en sobre cerrado y durante el plazo de quince días hábiles, a partir del día siguiente al de publicación del presente anuncio.

Los pliegos de bases podrán solicitarse de la Sección de Contratación de Obras y Suministros, sita en plaza Cruz Roja, 11, edificio «Viamart», 30003-Murcia. Teléfono 217505. Extensión 276.

Murcia, 21 de febrero de 1991  
EL RECTOR: Juan Roca Guillamón

## VUELTA CICLISTA A MURCIA

GRAN PREMIO CAJAMURCIA COSTA CALIDA



Los servicios sanitarios de la Vuelta estarán perfectamente cubiertos de nuevo con LA MUTUA MURCIANA, que llevará a su cargo este importante servicio. Sus equipos Médicos, sus A.T.S., sus ambulancias y una U.V.I. móvil estarán en carrera para prestar sus servicios si fuese necesario. D. BASILIO GALINDO MORENO, Director Provincial de LA MUTUA MURCIANA, en el momento de firmar el compromiso, por el que LA MUTUA MURCIANA seguirá ligada a la Vuelta Ciclista a Murcia-Costa Calida 1991.

## Aurelio Arteta, premio de periodismo 'El Correo Español-El Pueblo Vasco'

Colpisa  
BILBAO

El Premio de Periodismo 1990 instituido por *El Correo Español-El Pueblo Vasco* a través de la *Fundación Grupo 'El Correo'* ha sido otorgado, en su cuarta convocatoria, al artículo titulado *¿Euskal Herrian Euskaraz?*, original del profesor Aurelio Arteta Aisa y publicado en el diario *El País* el 21 de diciembre de 1990. El premio se otorga al trabajo periodístico que, a juicio del Jurado, mejor contribuya a difundir, extender y destacar los valores y la imagen del País Vasco, en cualquiera de sus facetas, en el resto de España. Al Premio 1990 han concurrido medio centenar de trabajos de distintos autores. El Jurado estuvo presidido por el director de *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, Antonio Guerrero. El premio está dotado con un millón de pesetas.

El ganador del premio, profesor Aurelio Arteta Aisa, lo es de Ética y Filosofía Política en la Universidad del País Vasco.