

PERFIL

Un amante de los vampiros que exprime las noches

Jesús de la Peña Sevilla. El responsable del 'hub' audiovisual del Cuartel de Artillería de Murcia y director del Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja es un apasionado del cine y los amaneceres que necesita «ser jodidamente feliz»



REBECA
MARTÍNEZ HERRERA

ÁLEX

Recuerda como si fuera ayer la primera vez que vio 'El baile de los vampiros', de Roman Polanski. Cuenta que lo hizo de pie y a escondidas de sus padres, tras la puerta entornada del salón de la casa del barrio del Carmen donde fue «criado y engordado», siendo plenamente consciente de que la película no era apropiada para un niño de nueve años por los dos rombos rojos que precedían la emisión.

Jesús de la Peña Sevilla (Murcia, 1976) descubrió en ese momento su pasión por los vampiros, a pesar de reconocer que de pequeño, además de revoltoso y 'chulillo', era un poco miedoso. Desde entonces, 'Drácula' se convirtió en su libro de cabecera y calcula que puede tener en su colección 'vampirera' seiscientas películas, doscientos libros y unas

mil publicaciones, entre artículos y ensayos. «Tengo un 'toc'», apunta sobre esta faceta de su personalidad que ha marcado su vida y sobre la que versa su segunda tesis doctoral. De la primera detalla que fue sobre la trayectoria cinematográfica de Fernando Fernán-Gómez y que la hizo para librarse de la mili.

De padre enfermero y madre maestra, Jesús es el mediano de tres hermanos, posición de la línea genealógica que define como la del «superviviente». Reconoce que nunca fue buen estudiante hasta que se matriculó en Historia del Arte en la Universidad de Murcia y descubrió el mundo al que quería dedicarse. Repitió curso en el colegio Nuestra Señora de los Ángeles de Rincón de Seca donde trabajaba su madre y se sacó «culebreando» Ba-



chillerato de «ciencias puras» en el instituto El Carmen cuando aún no tenía ni idea de qué eran los estilos barroco y gótico.

Su experiencia 'erasmus' le llevó a Italia, país que, según destaca, conoce mejor que España. Allí se enamoró de Venecia, «una ciudad para perderse» donde le gustaría retirarse y a la que ha viajado hasta en novata ocasiones. Fue entonces cuando hizo

suya la premisa de que «viajar tendría que ser obligatorio» y se convirtió en una pieza clave en su desarrollo vital y profesional.

Destaca que su primer trabajo 'artístico' le permitió tocar el techo de la Catedral de Murcia, ya que fue cantero del equipo encargado de la restauración del templo de finales de los 90. Rememora de esta experiencia laboral que, además de ganar más dinero que ahora, la faena que desempeñaba hizo que pasara de ser un 'tirillero' a 'embarnizarse', como se refiere a su transformación física haciendo alusión a la expresión de un buen amigo andaluz.

En pleno agosto de 2004 entró por primera vez al centro cultural Puertas de Castilla. Lo hizo sobre ruedas, con sus inseparables patines. Empezó como azafato y acabó siendo el director de este espacio donde aprendió a «tocar el cielo y rozar los infiernos». En 2020 tomó las riendas del Cuartel de Artillería, donde ha impulsado «un cambio animal» al frente del Área de Producción Audiovisual y Digital, con el 'hub' equipado con tecnología puntera que ha puesto a Murcia en el mapa audiovisual europeo.

Desde hace unos días también tiene en sus manos el reto de poner en valor la antigua Prisión Provincial, convertida en el Centro de Cultura Contemporánea Cárcel Vieja, además de seguir dirigiendo el Festival Internacional de Cine de la Región de Murcia (IBAFF), que cumple este año su decimoquinta edición. Muchos frentes abiertos que asume con la pasión de un «analógico convertido en digital» que necesita «ser jodidamente feliz» y que exprime los días con noches en vela. «Ver amanecer es un regalo para el alma».

En el centro cultural Puertas de Castilla, que dirigió durante una década, aprendió a «tocar el cielo y rozar los infiernos»

Aparece una tercera cría de lince ibérico en Lorca, nacida de la hembra 'Urtsu'

LA VERDAD

MURCIA. Una tercera cría de lince ibérico, nacida de la reproducción entre ejemplares liberados en la Región de Murcia dentro del proyecto 'LynxConnect', se ha dejado ver en las pedanías altas de Lorca. Tras el descubrimiento de dos cachorros esta semana, ayer la Comunidad Autónoma difundió el hallazgo de un tercero con un vídeo en el que se puede ver al felino paseando por el monte.

Los ejemplares son crías de 'Urtsu', una hembra liberada en febrero de 2024, con 7,6 kilos y procedente del Centro de Cría del Lince Ibérico Zarza de Granadilla (Cáceres), en el marco del proyecto europeo para la recuperación y la expansión de esta especie en la península ibérica.

Los nacimientos de los cachorros de 'Urtsu' se producen apenas dos años desde el inicio de las sueltas y marca un hito fundamental, tras asistir a la primera reproducción en libertad en la Región de Murcia.

Este pasado miércoles, el propio presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, compartía la noticia en su redes sociales, y añadía que «es una satisfacción ver cómo los trabajos de reintroducción del lince ibérico en la Región de Murcia están dando sus frutos».

Salud recomienda adoptar medidas preventivas frente a las altas temperaturas

LA VERDAD

MURCIA. El pasado 13 de mayo se activó el Plan Nacional de Actuaciones Preventivas de los Efectos del Exceso de Temperatura sobre la Salud para la temporada 2025, que estará activo hasta el próximo 30 de septiembre y que, como novedad, incluye un anexo para la interpretación de los niveles de riesgo para la salud por ola de calor epidemiológica.

Este plan define desde este año cuatro niveles de riesgo para la salud por altas temperaturas, que

vienen identificados por un código de colores de tipo semáforo: nivel 0 (ausencia de riesgo) y los niveles 1, 2 y 3, que indican riesgo creciente para la salud y cuyos colores son amarillo, naranja y rojo, respectivamente, a fin de facilitar la identificación de cada una de estas situaciones.

La Consejería de Salud recordó ayer en un comunicado que las temperaturas extremas afectan la salud de todas las personas, aunque el nivel de riesgo también depende de una serie de factores personales, sociales y am-

bientales. Entre las personas de riesgo se encuentran los lactantes y menores de 4 años, mayores de 65 años, mujeres gestantes, personas con enfermedades cardiovasculares, respiratorias o crónicas, además de pacientes en tratamiento médicos o con trastornos mentales, entre otros.

La Consejería cuenta con un espacio para consultar las temperaturas y el nivel de riesgo diario en la web de Murciasalud. En jornadas de mucho calor recomienda permanecer el mayor tiempo posible en lugares frescos y realizar comidas ligeras que contengan abundantes frutas y verduras. También es aconsejable no abusar de bebidas con cafeína, alcohol o grandes cantidades de azúcar, y relegar la actividad deportiva a primera o última hora del día y usar siempre ropa ligera, holgada y que deje transpirar.