

José Carreras, en su 'verano bíblico'

Hoy interpreta por vez primera la figura de Sansón

Otr
BARCELONA

José Carreras se ha impuesto un nuevo reto: interpretar, por primera vez, a Sansón. Pasa sus horas en Perelada estudiando y leyendo el libreto durante todo el día con los demás participantes de la obra, desde que sale el sol hasta bien entrada la madrugada. Y es que cada vez está más próximo su debut como *Sansón*, que se produce hoy, sábado. Junto a él, *Dalila*, que estará encarnada por la mezzosoprano yugoslava Marjana Lipovsek.

«Este es mi verano bíblico», ha declarado el tenor a raíz de sus interpretaciones de *San Juan Bautista* y ahora de *Sansón*. Este último personaje lo califica como «muy intenso, tanto desde el punto de vista físico como espiritual».

Para Carreras, «todos los actos tienen momentos de gran intensidad», aunque entre ellos «el dúo con Dalila quizá sea de los más intensos», destacó. En cuanto a interpretación, asegura que su gran reto «está en el momento de la plegaria que se desarrolla durante el tercer acto».

El aspecto físico del personaje no preocupa al tenor catalán, «porque daremos a Sansón una dirección más al servicio de la fuerza espiritual, que a exaltar sus condiciones físicas o el aspecto de gladiador de la figura bíblica».

La ópera acaba cuando Sansón, después de invocar a Dios para que le devuelva su antigua fuerza, derriba las columnas del templo de la diosa Dagón, provocando la muerte de todos los filisteos y también la suya. Sobre ese momento, su protagonista destaca que «no es la fuerza física la que provoca el derribo del templo, sino la ins-



José Carreras.

LA VERDAD

piración divina».

Preparación de montaje

La preparación del montaje de la obra de Saint-Saëns no es cosa menor. En octubre del año pasado, el realizador de la escenografía y del vestuario, el argentino Mario Vanarelli, comenzó estos trabajos. El escenógrafo partió de la base de unas grandes murallas fijas a ambos lados del escenario para configurar entre ellas los diferentes decorados. Vanarelli añadió unas rampas y un puente —que une el escenario con las murallas del Carmen del castillo de Perelada— para ampliar aún más el campo escénico. La acción del primer acto se sitúa en la calle de Jerusalén. El segundo acto se desarrolla en el jardín de la casa de Dalila, y el tercero transcurre en la mazmorra donde Sansón está prisionero y culmina en el templo de la diosa Dagón.

El tercer acto y sobre todo la

escena final, cuando Sansón derriba el templo haciendo caer las columnas que lo sostienen, es el más espectacular en cuanto al montaje escenográfico se refiere. Vanarelli ha creado para ese momento la figura de la diosa, que pesa 400 kilos, y cuatro grandes columnas, dos a cada lado del ídolo. Toda esa estructura se vendrá abajo cuando Sansón derribe las columnas al final de la ópera.

Para conseguir un mayor impacto, el escenógrafo ha preparado toda una serie de efectos de destrucción que se producirán, tras iniciarse en el centro del escenario, desde el puente que une a éste con el exterior del recinto y hasta llegar a las mismas murallas del castillo de perelada.

Vanarelli confía en que, si su proyecto funciona, todo vuelva a estar en su sitio cuando se devuelva la luz al escenario, para que los intérpretes de la obra reciban los aplausos del público.

El Prado adquirió dos lienzos por 29 millones

Colpisa
MADRID

El Museo del Prado ha adquirido dos lienzos en una subasta pública por un importe superior a los 29 millones de pesetas. Se trata de *La reina doña Juana la Loca recluida en Tordesillas con su hija la Infanta doña Catalina*, firmado en 1906 por Francisco Padilla, y *Autorretrato de Zacarías González Velázquez*, adquiridos por la pinacoteca después de que el Ministerio de Cultura ejercitara el derecho de tanteo a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes.

Ambas piezas estaban incluidas en los catálogos de las subastas públicas celebradas en las salas *Fortuny* y *Edmund Peel* y *Asociados*, respectivamente. Los precios de remate fueron de 28 millones para la primera de las dos pinturas, y de 1,3 millones para la segunda.

Francisco Pradilla (1846-1921) es autor de los frescos de ninfas que adornan los techos y paredes del madrileño palacio de Linares.

El tema de la sucesora de Isabel la Católica fue tratado por el pintor, especialista en temas históricos y que fue director del Museo del Prado, en uno de sus más famosos cuadros, donde se reproduce el duelo de Juana La Loca por su marido Felipe el Hermoso, obra que le consagró como artista muy cotizado. Este autor, que fue pintor de cámara de Carlos IV, realizó obras fundamentalmente de contenidos religiosos y mitológicos, entre las que figuran frescos y templos que se encuentran en el Palacio Real de El Pardo y en la Casa del Labrador de la localidad madrileña de Aranjuez.

Concierto antológico de ópera, el día 29 en Madrid

Efe
MADRID

Fragmentos de obras como *Carmen*, *Tosca* o *El barbero de Sevilla* podrán oírse en la madrileña plaza de toros de Las Ventas, en un concierto antológico de la ópera que se celebrará en el próximo 29 de agosto. Las piezas, entre las que figuran dieciséis célebres títulos de autores como Bizet, Donizetti, Verdi, Offenbach, Bellini, Puccini, Gounod y Rossini, serán interpretadas por seis conocidos artistas del *bel canto*, entre los que figura el tenor español Alfredo Kraus.

El precio de las entradas se ha fijado entre las 1.500 y las 8.000 pesetas, y serán puestas a la venta en los establecimientos de *El Corte Inglés* de toda España.

Las fuentes de la organización informaron de su propósito de grabar un álbum en directo de esta antología operística, que sería editado por discos *Zafiro*.

FLORIDABLANCA-A

Teléfono: 215045

2.ª SEMANA

La película más divertida del año. Salvaje, loca y fantástica.

«GREMLINS 2»

LA NUEVA GENERACION

Pases: 5'30, 7'45 y 10'15.
Pel. 10'30. Tolerada

FLORIDABLANCA-B

4.ª SEMANA

Un bebé «cachondo» que sólo tiene 3 meses.

«MIRA QUIEN HABLA»

Con John Travolta

Pases: 5'30, 7'10, 8'40 y 10'20

Pel. 10'30. Tolerada

FLORIDABLANCA-C

HOY, ESTRENO

Para algunos soldados la Paz es el infierno.

«LA CUARTA GUERRA»

Con Roy Scheider

Pases: 5'30, 7'10, 8'45 y 10'25. Pel. 10'30.

N. R. M. 13 años

Siempre hay una buena razón para ir al cine

CENTROFAMA I

Teléfono: 247530

2.ª SEMANA

La película más divertida del año. Salvaje, loca y fantástica.

«GREMLINS 2»

LA NUEVA GENERACION

Pases: 5'30, 7'45 y 10'15
Pel. 10'30. Tolerada

CENTROFAMA II

HOY, ESTRENO

La historia de una Inmaculada decepción.

«MONJAS A LA CARRERA»

Con Brian Hope

Pases: 5'30, 7'10, 8'50 y 10'25
Pel. 10'30. Tolerada

SALZILLO A

Teléfono: 210623

HOY, ESTRENO

De tal palo tal astilla.

«MI REBELDE COOKIE»

Una revoltosa comedia.

Pases: 5'30, 7'05, 8'45 y 10'25
Pel. 10'30. Tolerada

SALZILLO B

HOY, ESTRENO

Ellos son los mejores, nadie podrá superarlos.

«LOS REYES DE LA PLAYA»

Con David Thoreau

Pases: 5'30, 7'45 y 10'15.
Pel. 10'30. Tolerada

REX

4.ª SEMANA

15 años después de su muerte, resulta que sigue vivo. ¡Por el momento!

«DOS PAJAROS A TIRO»

Con Mel Gibson

Pases: 5'30, 7'45 y 10'15
Pel. 10'30. Tolerada

CINES DE VERANO

HOY, A LAS 9'30

MURCIA PARQUE

1.ª Divertidísima

ELLAS LOS PREFIEREN JOVENES

2.ª Fantástica y espectacular.

REGRESO AL FUTURO II

Todos los públicos

PLAZA DE TOROS

1.ª Dolph Lundgren

VENGADOR

2.ª Al Pacino.

MELODIA DE SEDUCCION

N. R. M. 18 años

AUDITORIO

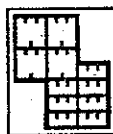
1.ª Mickey Rourke

JOHNNY EL GUAPO

2.ª Kevin Kostner y Anthony Quinn.

REVENGE

N. R. M. 18 años



Región de Murcia
Consejería de Sanidad

ANUNCIO DE LICITACION A "CONTRATACION DIRECTA"

El Boletín Oficial del Estado, con fecha de hoy, publica anuncio de la siguiente contratación por el procedimiento de CONTRATACION DIRECTA

OBJETO: ASISTENCIA TECNICA, SERVICIO DE RECOGIDA, TRANSPORTE Y ELIMINACION DE RESIDUOS GENERADOS POR EL HOSPITAL GENERAL DE MURCIA. PRECIO TIPO DE LICITACION: 3.916.230'-Ptas. (TRES MILLONES NOVECIENTAS DIECISEIS MIL DOSCIENTAS TREINTA PESETAS). - PERIODO: 6 MESES

LOTE 1.-1.802.250'-Ptas RESIDUOS TOXICOS Y PELIGROSOS

LOTE 2.-2.113.980'-Ptas RESIDUOS URBANOS. PLAZO DE EJECUCION: Desde la formalización del contrato hasta 31/12/90.

PLAZO DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Finalizará transcurridos DIEZ DIAS HABLES, a contar desde la fecha del presente anuncio.

OFICINA DE PRESENTACION: Sección de Contratación de la Secretaría General de la Consejería de Sanidad, sita en Ronda de Levante 11, 30008 Murcia, donde podrá examinarse el expediente, y solicitar fotocopias del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y Técnicas, que rigen la contratación.

AUTORIZACIONES: Se podrá licitar a uno o a ambos lotes, estando en posesión de las autorizaciones reglamentarias para la gestión de cada uno de ellos. Será admisible la Agrupación Temporal de Empresas.

Murcia, 3 de Agosto de 1990
EL CONSEJERO DE SANIDAD,
(Orden Delegación 24/04/89).

EL DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACION Y ASISTENCIAS SANITARIAS.

Fdo.: Francisco Felices Abad.