



**GALARDONADO.** Pablo Palazuelo, ante una de sus obras. / EFE

## Palazuelo obtiene el III Premio Velázquez de las Artes Plásticas

«Componer música con formas y colores ha sido mi inquietud artística», afirma el pintor

El galardón está dotado con 90.000 euros

**TOMÁS GARCÍA YEBRA** MADRID

El pintor, escultor y grabador madrileño Pablo Palazuelo, de 88 años, ha sido galardonado con el Premio Velázquez de las Artes Plásticas por «la coherencia de su trayectoria, por su capacidad para conciliar rigor y misterio y por la singularidad de una obra secreta y solitaria inscrita en las coordenadas de la abstracción europea», según el acta del jurado, cuya lectura corrió a cargo del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca. La titular del departamento, Pilar del Castillo, no pudo asistir al fallo del premio por encontrarse almorzando con los Reyes.

«Componer música con formas y colores; esa ha sido toda mi inquietud artística». Así se define un pintor que busca, a través

de los números y la geometría «el placer estético». Dotado con 90.000 euros, el galardón reconoce la trayectoria a toda una vida y está considerado el Cervantes de la pintura. La primera edición, en 2002, fue para Ramón Gaya. El año pasado lo ganó el artista catalán Antoni Tàpies.

### Exposición antológica

El director del Museo del Prado y miembro del jurado, Miguel Zugaza, resaltó la «creatividad y pujanza» de Palazuelo, un artista que «a pesar de su edad sigue sorprendiéndonos con cada una de sus propuestas». El Museo Reina Sofía organizará dentro de unos meses una exposición antológica con la obra del galardonado. La candidatura de Palazuelo fue avalada por Antoni Tàpies, Pablo Rico, la Real

Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Asociación Española de Historiadores de Arte.

Artista polifacético y a contracorriente, Palazuelo tiene una trayectoria muy singular, alejada de todas las tendencias y modas por las que han transitado el resto de los artistas de su generación. Estudió Arquitectura en Madrid y en el Royal Institute of British Architects de Oxford. Los críticos destacan la simplicidad con la que resuelve complejos pensamientos teóricos, muchos de ellos inspirados en las cosmogonías orientales y en los textos de Mircea Eliade y de Gaston Bachelard.

Formado en la disciplina de la arquitectura y, en consecuencia, en una ordenación espacial de las formas y los volúmenes, es también un apasionado de la filosofía, como demuestra su ensayo *El cuerpo geométrico*. Tanto sus investigaciones pictóricas como escultóricas tienen como argumento central unos códigos geométricos que le han servido para relacionar los signos y la música.

## Arturo Pérez-Reverte gana el González-Ruano de Periodismo

EFE MADRID

El escritor y periodista Arturo Pérez-Reverte ha resultado ganador de la XXIX edición del Premio González-Ruano de Periodismo, correspondiente a 2003, por su artículo *Una ventana a la guerra*, publicado el pasado 3 de mayo en el suplemento dominical *El Semanal*, que se distribuye con 28 diarios españoles.

El Jurado que falló ayer en Madrid este Premio ha estado compuesto por Juan Fernández-Layos, como presidente; Manuel Alcántara, Antonio Gala, Marcial Loncán, Antonio Mingote, Rafael de Penagos, Vicente Verdú, Alfonso Ussía, Gregorio Salvador y Fernando Savater.

Este premio, de carácter anual, está dotado con 15.000 euros y una escultura original de Venancio Blanco, informaron los organizadores en una nota. El Premio González-Ruano de Periodismo se creó en 1975, al adquirir Mapfre Vida el edificio del Café Teide, en el que González-Ruano escribió muchos de sus artículos.

Arturo Pérez-Reverte nació en Cartagena en 1951. Fue reportero de guerra durante 21 años, cubriendo conflictos en Chipre, El Salvador, Las Malvinas o Sarajevo, entre otros. Ha trabajado en *Pueblo* y TVE. Sus novelas han sido traducidas a 28 idiomas. Es Caballero de la Orden de las Letras y las Artes de la República Francesa. Desde enero de 2003 es miembro de la Real Academia Española.

### Obras

Entre sus libros, figuran, entre otros, *La tabla de Flandes* (1990), *El Club Dumas* (1993), *La piel del tambor* (1995) *La carta esférica* (2000) y *La reina del Sur* (2002), además de la saga del capitán Alariste.

Entre los ganadores de este premio figura, entre otros, Antonio Gala, Luis María Anson, Manuel Alcántara, Francisco Umbral, Manuel Vicent, Emilio Romero, Vicente Verdú, Juan



Arturo Pérez Reverte. / V.V.

Manuel de Prada, Fernando Savater, y en la última edición, Antonio Muñoz Molina.

Recientemente, Pérez-Reverte se convirtió en el primer doctor honoris causa de la Universidad Politécnica de Cartagena, en un acto repleto de solemnidad –su desarrollo, que no los discursos, se hizo en latín– y que convocó a una gran cantidad de amigos, familiares y simpatizantes del académico cartagenero y de su obra.

Ante un público entregado, que siguió su disertación con un silencio reverencial, el doctor de la Politécnica pronunció un discurso con una línea de desarrollo muy clara: la relación entre la Cartagena actual y la del siglo XVIII, probablemente la mejor época que ha atravesado la ciudad portuaria, muy vinculada a la construcción del Arsenal militar, que se prolongó durante prácticamente un siglo.

Pérez-Reverte aseguró sentir un «honor muy especial» al recibir esa distinción, en su ciudad y en el «lugar en el que estamos», el antiguo Hospital de Marina, como símbolo de una ciudad «que una vez más resurge lenta y mira el futuro con esperanza».

**TEMPORADA 2003 - 2004**

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS VÍCTOR VILLEGAS

Domingo, 4 de Abril. 19:30 horas. Ciclo Sinfónico 6

# English Baroque Soloists Monteverdi Choir

John Eliot Gardiner, *director*

J. S. Bach - Misa en Si menor

Zona A: 36 €. Zona B: 27 €. Zona C: 18 €.

Colabora **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**

**Localidades:** En las taquillas del Auditorio.  
**Venta telefónica** en el 968 34 30 80  
[www.auditoriomurcia.org](http://www.auditoriomurcia.org)

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN UNIVERSITARIA  
SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Región de Murcia  
Consejería de Educación y Cultura  
Dirección General de Cultura

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS DE JÓVENES DE MURCIA 2004**

**Viernes, 2 de abril**

**MURCIA.** Plaza San Bartolomé 13 h.  
**Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda.**  
Director: **Vicente Martínez.**

**MURCIA.** Iglesia San Esteban 20'30 h.  
**Orquesta del Conservatorio de Toulouse.**  
Aurélie Fargues (soprano), Lucien Alfonso (violín).  
Director: **Gérard Duran.**

**CABEZO DE TORRES.** Auditorio 20'30 h.  
**Joven Orquesta de Cámara Amadeus de Kishinev.**  
José Antonio Domené (arpa). Director: **Daniel Fedorean**

Más información en <http://www.um.es/fioj>

Colaboran:

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS VÍCTOR VILLEGAS  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
INSTITUTO NACIONAL DEL TURISMO DE MURCIA  
FUNDACIÓN CAJAMURCIA  
LA VERDAD  
canal Murcia  
El Corte Inglés  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

**Agradecimientos:** Conservatorio Superior y Profesional de Música/Ayuntamientos de Abarán, Águilas, Alhama de Murcia, Blanca, Bullas, Caravaca de la Cruz, Cehegín, Cieza, Lorca, Las Torres de Cotillas, Los Alcázares, Moratalla, San Pedro del Pinatar, Santomera y Yecla.