

Personal

Venganza póstuma de Pavarotti contra su segunda esposa

En Módena ya circulaba como cotilleo el día del funeral, pero ayer tomó forma de primera página, en palabras que se atribuyen a **Luciano Pavarotti**: «Estoy fatal, en estos últimos años **Nicoletta** me ha atormentado, me hace vivir solo, estoy aislado, mis amigos ya no vienen a verme, habla mal de mis hijas, me rodea de personas

que no me gustan». Estos y otros desconcertantes lamentos contra su segunda esposa, Nicoletta Mantovani, habría confiado el famoso tenor, fallecido el pasado jueves por un cáncer, a un matrimonio de amigos de toda la vida, el músico **Leone Magiera** y **Lidia La Marca**. Lo hizo, según la pareja, en la visita que le hicieron al hospital el pasado 16 de agosto. Pavarotti pidió quedarse a solas con La Marca y se desahogó «como un niño» contra su mujer. Despotricó durante 20 minutos y luego le pidió que lo contara todo después del funeral. Y es lo que ha hecho.



Nicoletta, en el funeral. / AP

Etiopía celebró ayer la entrada en el nuevo milenio

Bailes, manifestaciones populares y discursos oficiales ensalzando el pasado glorioso de Etiopía han dominado las celebraciones por la entrada del nuevo milenio en este país, siete años después del resto del mundo. Etiopía es el único país que se rige por una variación del calendario juliano, distinto del gregoriano, y que hace que la población haya celebrado a bombo y platillo el siglo XXI.

VUELTA DE HOJA

MANUEL ALCÁNTARA



La sonrisa tiene un precio

El ministro de Sanidad, **Bernat Soria**, es un héroe. Quiero decir que es alguien que desarrolla un esfuerzo eminente de la voluntad y de la abnegación para intentar mejorarnos. Mucho mérito tiene su lucha a favor de la utilización de las células madre en un país de padre y muy señor mío, donde los avances de la ciencia siguen trabados por supersticiones religiosas. Su afán de convertirnos en contemporáneos se ve siempre obstaculizado por elementos residuales de la Inquisición. Sería muy simple reducir el problema a la lucha entre los partidarios de la fogata y de los del microscopio, pero algo sigue habiendo de eso. Los que siguen queriendo garantizarse un asiento de preferencia en el más allá impiden que nos acomodemos razonablemente en el más acá. El plan bucodental del admirable Bernat Soria encuentra dificultades económicas para su desarrollo. Naturalmente. Para todo hace falta dinero. Mucho dinero. Salvo para gastos de representación, escoltas y coches oficiales.

¿Que puede costar la atención dental gratuita? Dicho de otra manera, ¿quién le hinca el diente al presupuesto para conseguir una sonrisa mejor de los enfurruñados españoles? La salud mental debiera ser previa a la salud dental. Quizá no le hubiera dolido tanto España a los miembros de la generación del 92 si no les hubiesen dolido tanto las muelas. Tengo entendido que el dolor de muelas es como para volverse loco, pero lo malo es que cuando se pasa, la locura persiste. ¿Qué pasta hace falta para que la dentrífica sea más efectiva? El ministro Solbes ve dificultoso el proyecto de su colega Soria. Hablaba **Quevedo** de «la saqueada boca», en un verso que le plagia **Borges**—Borges tenía derecho a todo—, pero eran otros tiempos. Mi abuelo tenía la sonrisa en la mesilla de noche. Recuerdo que me asustaba de niño ver aquella carcajada náufraga. Bernat Soria quiere cambiar las cosas, pero todo parece indicar que no van a dejarle decir que esta boca es nuestra.

Puesta de largo

«Custo no está en venta», aclara el diseñador catalán al triunfar en Nueva York con una colección marcada por los trajes de noche

ARANTZA FURUNDARENA
NUEVA YORK

Hace seis años, **Custodio Dalmau** tuvo que suspender su desfile en la Semana de la Moda de Nueva York por una razón mundialmente conocida: un atentado terrorista derribó las Torres Gemelas. «Me acuerdo de cada detalle como si hubiera sido ayer», dice el diseñador. Este año, el calendario de la pasarela neoyorquina había vuelto a programar el colorista *show* de la marca Custo Barcelona para el 11-S. Por suerte, nada impidió su celebración.

De ser torero—que algo de torero tiene—, Custo habría salido el martes por la noche a hombros de **Bryant Park**. «Excelente, inspiradísimo, coherente, maduro... Su

La seda, el hilo de acero, la viscosa y el acetato fueron los tejidos dominantes

Excelente, coherente y maduro

mejor creación hasta el momento», fueron los comentarios más repetidos entre el público, plagado de especialistas en moda. La nueva colección del famoso camiserero catalán, pensada para la Primavera-Verano 2008, y que por primera vez incluye un apartado dedicado a los trajes de noche, deslumbró con propuestas mucho más clásicas y elegantes de lo que acostumbra a presentar la firma.

Inspirándose en la jet-set de los años 70, «especialmente en el espíritu de esa gente que sabía vivir tan bien», y tomando como metáfora la película *La tormenta de hielo*, de **Ang Lee**, Custo quiso romper el hielo con una colección primaveral plagada de brillos en tonos dorados, plomo y azules, y dominada por los vestidos y los maxicárdigans. La seda, el hilo de acero, la viscosa y el acetato fueron los tejidos dominantes. Mientras que el algodón en lugar de estampado lograba efectos visuales gracias a tisajes, sobreposiciones y cortes.

Un nutrido plantel de modelos presentó las ochenta propuestas para hombre y mujer. Entre ellos, figuraba **Isabel Cañete**, concursante del programa de Cuatro *Supermodelo 2007*, que jamás había desfilado profesionalmente, y

Rachel Smith, actual Miss USA 2007, de 21 años y nacida en Panamá, y famosa por su aparatosa caída en el concurso de Miss Universo.

El éxito más apabullante le llega a Custo en un momento en el que arrecian los rumores sobre la posible adquisición de su firma por parte de una multinacional de la moda. Algo que él desmiente con un rotundo: «Custo no está en venta».

Tras 27 años diseñando y una década en Nueva York, Dalmau confiesa que sigue viviendo «de las camisetitas». Pero, por primera vez, ha concedido licencias para producir gafas, relojes y un perfume con su marca. «A pesar de mi gran nariz, no tengo un gran olfato. La mía será una fragancia joven», dice el diseñador.



LUMINOSIDAD. Colores brillantes y tejidos metálicos. / LA VERDAD

Vive la suerte

Gran Casino Murcia
Rincón de Pepe

Casino Hotel NH Residencial Café Bar

IMPORTANTE INMOBILIARIA
BUSCA
COMERCIALES

IMPRESINDIBLE: • Experiencia
• Conocientos de Informática
• Vehículo propio

INTERESADOS ENVIAR CURRÍCULUM A:
administracion@nuevamarcia.com